解放日報

社址：延安　第一一九四號　今日出版一大張

中華民國卅三年八月廿八日　夏曆甲申年七月初十日　（七月廿一日白露　八月初七日秋分）

尋騾啓事

本月廿三號下午三時，在本院斷了繩子跑走黑騾一頭，背上有一點白花，頸項捆一點蔴繩，齒口十三歲。望拾得此騾或知其下落者，請通知敝站領取，當面奉謝報酬。

南關抗大交通站

介紹良藥　虎骨木瓜酒

茲以各界人士患關節炎者甚多，而能治愈者極尠，敝莊有見於此，特聘請高明醫師提煉國藥有效成份精製虎骨木瓜酒（專治關節炎），及活血鎮痛强心健胃祛風濕祛寒積振奮精神鼓舞神經，並治一切腰腿痛，貧血症，屢試屢驗，頗奏奇效，如有患以上諸症者，請嘗試之。

延安新市場　西北藥材莊啓

敵寇萬餘四路竄犯　濱海展開反「掃蕩」大戰

莒北我收復村莊百五十處

【新華社濱海廿三日電】濱海區反『掃蕩』大戰已在過去兩天內激烈展開，截至今（廿三日）晨七時止，竄犯我根據地之敵偽兵力已達一萬人以上，由敵寇川島、田坂、陽時、所下四個旅團長親臨指揮，分正北、西北、西南、東南四個方向向我地區壓縮前進。西北方向，數日前掃蕩我魯中沂山區之敵五千餘，十九日突然東進，結集莒南縣」一帶。廿一日該敵一股八百餘，分兩路前進，一路經寨里河、陡山子（莒南大店東），於昨日下午進至柳溝一帶；一路經陵陽、七里坡、中樓、看馬莊（以上均在莒中境內），進至馬家、圈子一帶。西南方向，臨沂敵偽千餘於同日出動，一路八百餘經東許口、葛家集、西嶺泉（莒南縣境），於昨日上午進至莒縣中心區十字路、大山前、良店一帶；另一路敵偽八百餘經沭水縣之洪瑞、高魚，於昨日進至三義口、韓家村一帶後，即竄至黑林（贛榆境內），黃昏後北竄三界首、朱樊（我濱海根據地中心）。東南方向，昨由贛榆出動之敵偽四百餘，亦進至石橋一帶。我各地軍民到處展開擾敵、截敵、阻敵的戰鬥，昨今兩日各處槍砲聲大作，我二分區某部在韓家村附近阻敵前進，激戰終日。我某團亦在贛榆金山區一帶阻擊敵人。經過減租減息發動起來的廣大羣衆與民兵，在各級幹部深入領導下，到處打擊敵人，表現了比過去歷次反『掃蕩』戰中更加堅決頑强的戰鬥情緒。敵由韓家村竄向黑林時，途中被我某村民兵謝英美，及大衆日報武裝工人趙慶洪兩人生俘敵機槍射手太田長正一名。敵由十字路竄向相地、坪上時，又被我民兵沿路打擊，當時附近村莊民兵三百餘都緊急動員，在『打鬼子去』的激昂口號下，趕到大路兩側作戰。由贛榆北犯敵亦被我民兵沿途打擊。根據目前情況估計，敵寇此次出犯，主要是企圖挽救他在此次我軍廣大的夏季攻勢戰役中所受的嚴重損失，挽回『皇軍的面子』，特別是對魯中我軍攻克沂水城、渤海我軍攻克利津城的兩個大勝利進行報復，因此所到之處，見牛即搶，見人即抓。跟着敵人一起出動的偽軍榮逆子恒部及偽礦工大隊，更到處搶掠縱火，但敵人這個企圖也必然被我軍民粉碎。

【新華社魯中廿三日電】我魯中沂山區部隊爲配合攻奪沂水城戰役，乃以一部主力及地方武裝同時向莒縣北部開展攻勢，由於沂城戰役勝利影響，果莊、雙泉、官莊、尹家營、南戶嶺等據點敵偽狼狽竄入莒縣城內。單家莊據點偽軍廿餘在我軍勝利威脅下，亦全部繳械投誠，現該地除莒縣城外，縣城以北，及台維路以西廣大地區已無敵蹤，敵偽工事全部被我拆毀，計解放村莊一百五十餘處，詳細戰果正清查中。

羅馬尼亞新政府　接受蘇聯停戰條約

【塔斯社莫斯科廿七日電】蘇聯政府對於一九四四年四月建議與羅馬尼亞停戰條件的照會內容如下：一九四四年四月十二日，蘇聯政府向安多萊斯哥元帥的羅馬尼亞政府提出與羅馬尼亞停戰條約，有下述六項條件：（一）與德國破裂關係，並且爲了恢復羅馬尼亞的獨立與主權，羅馬尼亞軍隊與盟國軍隊，包括紅軍在內，進行聯合的鬥爭；（二）按照一九四〇年的條約，恢復蘇羅邊界；（三）賠償由於戰事及羅軍部隊的佔領對蘇聯所造成的損失；（四）將蘇聯及盟國的一切俘虜，及被囚禁的人員，遣送回國；（五）保證蘇軍及其他盟軍，如果戰爭情況需要時，得以在羅馬尼亞領土上的任何方向，自由行動的可能性，而羅馬尼亞應在這方面以陸地、水上及空中的運輸設備，予以一切可能的援助；（六）蘇聯政府同意廢除仲裁外西爾瓦尼亞的維也納決定，並對解放外西爾瓦尼亞予以援助。這些條件已由前安多萊斯哥元帥的羅馬尼亞政府所拒絕。羅馬尼亞國王米契爾及塞納炎哥將軍的新羅馬尼亞政府則表示同意接受這些條件。

【塔斯社莫斯科廿六日電】蘇聯外交人民委員部情報局關於羅馬尼亞國內形勢的公報：據蘇聯外交人民委員部所獲有的情報，布加勒斯特仍爲塞納炎哥將軍的新羅馬尼亞政府所堅守。以漢森將軍爲首的德國軍事使團及其他德國人已被扣。安多萊斯哥元帥已被逮捕，並被拘禁於王宮內。在國王宣言發表之後，布加勒斯特舉行了一個狂烈歡迎新政府的示威運動，羅馬尼亞以極大熱誠接受蘇聯政府於八月廿四日夜所作的聲明。德寇以高射砲轟擊布加勒斯特，因爲在那裏他們已沒有別的大砲了，德寇還從空中轟炸軍營區域。在外西爾瓦尼亞，德匈匪徒慌忙地建築防綫。羅馬尼亞軍隊已佔領喀爾巴阡許多關隘，並且與自蘇德前綫向西退却的德寇戰鬥。據息：德寇企圖以法西斯組織『鐵衛團』的首領霍里亞·西瑪組織羅馬尼亞傀儡『政府』。八月二十五日羅馬尼亞駐安哥拉公使克列希努奉國王與新羅馬尼亞政府總理訓令，往謁蘇聯駐安哥拉大使維諾格拉多夫，並將照會一件交與蘇聯大使。在這一照會中，羅馬尼亞政府通知蘇聯：國王已撤免安多萊斯哥的政府職務，並任命塞納炎哥將軍爲部長會議主席。照會內稱：新政府已由形成民族的民主聯盟的四個政黨領袖組成一民族聯盟。這四個領袖爲：馬尼烏、布拉蒂安努、魯克里基·巴特魯薩努及蒂特爾·彼特列斯哥。照會進一步稱：新政府決定即刻簽訂停戰條約，並且以全國一切力量的援助，將一切德寇完全驅出羅馬尼亞領土。

紅軍進抵多腦河口　連克加拉茲等十一城

羅軍四師全部投降

【新華社延安廿七日電】第二及第三烏克蘭前綫紅軍，於過去兩日之勝利進攻中，已進抵多腦河河口，先後攻佔加拉茲（廿七日）、伊斯麥爾（廿六日）及羅克山奈（廿七日）、勒木尼庸師塞拉特（廿七日）等城。斯大林於兩日中連續發出三次手令，並令莫斯科分三次各以二二四門大砲齊發廿響，向前綫有功部隊致敬。

【塔斯社莫斯科廿六日電】蘇聯情報局公報稱：八月廿五日白天羅馬尼亞第一警衛師、第八和第十三步兵師及第一坦克師全體向第二烏克蘭前綫紅軍投誠。此外，前綫蘇軍尚俘德官兵一萬餘名。發展攻勢的第三烏克蘭前綫蘇軍，於八月廿六日白天中俘敵官兵二萬一千名，其中大多數爲德軍。八月二十六日，羅曼城以西發展攻勢的我軍某部，沿廣闊前綫於比斯特利塔河出現。紅軍强渡過河，佔領河西岸若干居民點。羅曼城以南，我軍於戰鬥中前進三十公里，佔領公路鐵路點奧涅斯梯城及布胡斯城，以及莫依涅斯（巴卡烏西南四十公里）等一百五十餘處居民點。繳獲戰利品無數。同時，前綫蘇軍在羅克山奈城以北强渡悉萊特河，並以猛攻佔領阿德蘇德諾夫城（羅城以北五十公里）。羅克山奈東北我軍佔領公路聯絡點布特塞尼城及其他居民點兩百餘處。第二烏克蘭前綫蘇軍繼續勝利攻勢。蘇軍於佔領伊斯麥爾城同時佔領萊尼、波格拉德兩城。與前綫配合行動的陸戰隊佔領港埠維爾科夫城及其他據點若干處。是以我軍在普魯特河口與基利亞地峽間多腦河上出現了。我軍繳獲大量軍用品和裝備。據幸涅夫西南，我軍進行消滅被包圍敵人之勝利戰。敵復企圖死力掙扎，突圍到普魯特河渡口處，但到處都受到重大反擊。蘇聯步兵、坦克手和砲兵擊退德寇一切進攻，然後予以粉碎性打擊。該股德寇已被分割爲許多孤立部份，被壓縮至一很小的空間。

衡陽西敵竄犯渣江　雷州半島上廉江失守

【新華社延安廿七日電】近幾天來，衡陽附近戰事無大變化。敵寇利用此沉寂時期，正積極補充休整，並『掃蕩』外圍各據點，以便鞏固其佔領。衡陽以西，由湘鄉進至界牌之敵，於廿一日後援增到後，分爲兩股向我進犯，一股向南犯高眞寺（衡陽西北約六十里），一股西南犯渣江（衡陽西北約八十里），後股敵兩千餘，已由白菓市西竄至渣江，廿四日晨在官馬橋一帶與我對戰。由湘鄉向西南侵至廣唐市之敵，廿六日續向永豐以東進犯。衡陽以南，敵竄至水口山一帶。觀敵此種行動，似爲試探動作，作爲將來大舉進犯之準備。而近日湖南地區『敵寇軍運仍極頻繁，似在繼續調整佈署。』（中央社廿六日電，軍委會一週戰況）鄂西及鄂東，國民黨軍隊，爲牽制敵寇，曾舉行出擊，但無大進展。廣東方面，北江敵仍在連江口一帶。雷州半島敵由遂溪侵至廉江城南郊，廿三日侵陷廉江城。浙省敵由武義不斷南侵，渡過武義江，竄至馬鞍山、麻田一帶，廿五日晚又增援千餘，繼續進撲。

盟機轟炸上海、鞍山

【新華社延安廿七日電】據同盟社上海廿七日廣播，廿七日上午零時廿分，盟機三架出現於吳淞上海之間，投擲炸彈及燃燒彈。又長春訊，盟機二架，於廿七日十二時四十分，自中國方面飛臨偽滿鞍山上空，敵亂放高射砲火。

瑞典戰時保險局　取消瑞德貨運保險

【路透社斯托哥爾摩廿二日電】瑞典戰時保險局決定取消運往德國任何港口之貨運保險，此舉顯使瑞德間全部貿易約將減少三分之一，鑛苗出口將減少一半。

納爾遜離美來華

羅斯福再次宣稱此行任務重要

【合衆社華盛頓廿五日電】羅斯福總統今日告報界稱：納爾遜今日離美赴華，其任務極爲重要。至於他此行歸來是否仍任戰時生產局長之職，則無所知。並謂將來之發展，難於預見。總統之說明，係在總統宣佈一新自諾曼第歸來之海軍少校、前任戰時生產局副局長克魯格於納爾遜職期間代理局長職務以後。總統於答覆詢問時稱：納爾遜現仍爲戰時生產局長。

【中央社華盛頓廿五日專電】羅斯福總統本日對德國可能於何時崩潰一點，拒加推測。至希特勒潰敗後東方戰事歷時多久，他亦未置一辭。羅斯福總統本日於記者招待會中稱：關於巴爾幹方面之迅速意外之軍事發展，迄今猶未擬定任何計劃。總統繼稱：有關巴爾幹事件之決定，無須集中由倫敦之歐洲顧問委員會處理，此外則未詳言。華盛頓方面對巴黎解放未成熟之報導，雖曾鬨動一時，但羅馬尼亞投降一事，於美國朝野則未引起若干印象。

保加利亞宣佈中立

【塔斯社莫斯科二十六日電】保加利亞情勢：八月廿六日，保加利亞外長德拉岡諾夫代表保加利亞政府對蘇聯駐保加利亞代辦基爾薩諾夫發表聲明謂：保加利亞政府已通過保加利亞完全中立的決定。保外長德拉岡諾夫宣稱：現在羅馬尼亞之德軍部隊，如果退至保加利亞境內，他們必將被解除武裝，而且按照海牙公約處理。德拉岡諾夫稱：至於在保加利亞領土內的德軍部隊，八月二十五日保加利亞政府已向德國政府及軍事指揮部提出從保加利亞撤退這些軍隊的問題。德拉岡諾夫並稱：如德國拒絕從保加利亞撤退他們的軍隊，則後者將被解除武裝。

【路透社紐約廿六日電】保政府爲消除與保國人民不願捲入諸强國間戰爭之意志相違的事實起見，曾於前此及現在與保加利亞處於戰爭狀態之諸國開始接觸（自亦通知蘇聯），並通知他們說保國決定退出戰爭，並建立對於各方面皆保持完全中立之地位。

【路透社倫敦廿六日電】據路透社外交記者在獲悉：盟方停戰條件不久即可送達保加利亞政府，保國之廣播聲明中，並未提及保國完全退出希臘南斯拉夫兩國之佔領區一項問題，然此乃盟方政府最重視之條件。

社論　山東捷報

與節節敗退的正面戰場相反，廣大的敵後戰場給人帶來無限的興奮，那裏是不斷的勝利，不斷地向敵佔區前進。現在我們只就山東六月以來的勝利，略加論列。

今年春夏之間，中原告急之際，山東軍民先後獲得魯中討吳逆化文、魯南討榮逆子恆兩次大規模戰役勝利。入夏以後，山東各戰略區繼續組織保衛麥收和擴大地區的戰役攻勢，主力與民兵展開廣泛的游擊戰爭，積極主動打擊敵人，主力兵團深入敵佔區，圍攻據點，猛烈活動。魯中方面，連續獲得三次大勝利，保衛麥收攻勢結果，僞吳逆化文殘部獨一旅，除六十餘人逃竄外，全部被殲，僞高松坡旅被俘人槍八百餘，共收復據點廿餘處，村莊三百餘，解放人民廿多萬。繼之該區粉碎了敵五十九師團主力對魯山、新蒙之『掃蕩』。該區主力一部，以沂水城爲主要攻擊目標，發動秋季戰役攻勢，據本月十七日晨第一次所得戰果報告，我軍已完全佔領沂水城及其外圍各據點，俘敵山田等十五人，俘僞剿共軍司令兼沂水縣長牛逆占元以下七百餘人，繳步機槍六百餘支。濱北討伐李逆永平戰役，已解放諸膠日邊縱橫百里的廣大地區，攻克據點三十餘處，砲樓三百個，擊退敵軍四次增援，現已成立諸膠邊和莒馬兩縣。臨沭武裝宣傳隊深入敵佔區，政治攻勢與軍事攻勢密切結合，共解放村莊百餘個，敵佔區人民紛紛買槍，準備起義。魯南則挺入邳北、郯西豐饒的產糧地區，攻克據點二十多處，解放村莊一百多。原在渤海區、廣（饒）壽（光）一帶的僞軍一千六百人，於上月二十一日在其司令王道率領之下全部人槍反正，並隨即配合我軍攻勢，解決周圍其他僞軍，兩日戰果，解放地區三千方里，攻克及平毀據點碉樓十七個。本月十七日夜，渤海我軍克復利津縣城，斃傷俘敵僞一千六百餘人，繳步機槍千支。以上共計八個勝仗，據不完全統計，敵僞斃傷俘及反正者共達九千餘人，繳槍五千餘支，光復縣城兩個、國土近萬方里，解放同胞數十萬。

這一連串的勝利，告訴了我們一些新的事情。

第一、沂水爲山東根據地中心城市，敵人切斷我魯中與濱海的極重要據點，利津則爲聯系小清河與冀魯邊的樞紐。這兩個縣城，特別是沂水的收復，意味着我有計劃地突破嚴重分割封鎖的局面，以及敵人之日漸縮小與孤立。作戰過程，證明我軍素質的提高，雖裝備窳劣，仍能攻破敵人設防强固的據點（濱北李逆所築兩城據點，耗工四十五萬個，費時十月，此次亦爲我攻克）。本月初，山東軍區特務團舉行大檢閱時，會場中即摹仿魯中、濱海敵僞最堅固的據點，築成一座圍寨，以供表演爆破。其他技術方面的提高，如特等射手的實彈射擊，最高紀錄已達百分之九十六，戰士們三十米的投彈，平均命中百分之三十三；全副武裝的二千米越野賽跑，紀錄爲九分十秒；北海有的戰士一氣刺槍四個鐘頭，能刺四千五百槍。由於指戰員技術的普遍提高，因之每次戰鬥，我軍都能以少勝多，進行白刃戰時，日兵總是敵不過我們的戰士。

第二、此次沂水戰役中，值得特別一書的，是殲滅守城敵軍五十一人，除擊斃卅六名外，俘虜十五人。記得今年三月蘇北的車橋戰鬥中，我殲敵一個增援大隊（約八百餘人），激戰一整夜，俘虜日軍四十餘名。這在中國戰場上是罕有的紀錄。這次守沂水城的敵人也是全部被殲，雖然數目較少，俘虜却達百分之三十，這是一個很重要的數字，證明敵人今天紀律鬆弛，士氣敗壞，江河日下。我們的敵軍工作無疑將進入一個新的時期。

第三、僞軍王道部一千六百人反正後，隨即配合我軍攻勢，獲得很大戰果，這也是一件不平凡的事情。敵僞之間的矛盾，與僞軍動搖程度的增長，這是由兩方面來的：一方面是敵人施之於僞軍的伎倆，如挑撥離間，慫恿作惡，吹牛撒謊等，已瀕於破產；另一方面是僞軍逐漸認識了我軍之力量與寬大政策，對我嚮望日深。王道『告同胞書』中說道：『投敵後無日不受日寇驅使、削弱、痛打。鑒於今日抗戰勝利在望，又認識了共產黨八路軍光明磊落英勇抗戰方針的正確，接受了共產黨八路軍的政治教育和宣傳，深覺到當漢奸是死路一條，只有反正抗日，參加八路軍，才是活路。』這種思想，在僞軍中是日益普遍了。討吳戰役中數百被俘的僞軍官，他們中毒較深，原先連自己的履歷和職位都不敢說出，當親身經歷過短時的民主生活後，他們現在都要求多發給筆紙書籍，上課時如果有一個不注意聽課的，就會激起全體公憤。山東是僞軍最多的地方，尚有十六七萬，敵人利用他們，以補自己兵力之不足。現在僞軍大批反正，這對於敵人是很重大的打擊；山東軍民必須保持和發揚瓦解僞軍工作的經驗，再接再厲。

第四、濱北討李戰役，在整個戰爭的組織過程與軍民合作上，成績特別顯著。各地人民和政府對軍隊全力支援，在戰鬥開始前，給養、担架……，一切都準備得妥妥當當，大餅戶均組織起來，每天有新鮮大餅運往前綫。羣衆自動組織慰問團，各種精緻、實用、動人的慰勞品一批批送到戰士手裏。民兵參戰都超過計劃，莊裏崗哨由兒童團担當，各村找不到一個閒人。戰士們在戰鬥空隙和行軍休息時，過着愉快的文化娛樂生活，前綫記者團出版的『前綫小報』，成爲戰鬥以前最好的鼓動材料。剛解放的區域，一律停免本年上半年田賦和下半年的給養，並迅速進行農村調查，準備減租減息，發動羣衆抗日防奸保家。如此密切的軍民關係和健全的組織工作，這就是敵後根據地的勝利之道。

與以上捷報同時傳來的，尚有令人極爲憤慨的消息，那就是國民黨留在山東的地方軍趙保元、張里元部，自六月初以來，即有計劃地向我膠東、魯南等地區發動進攻，大小不下廿次，至今尚未停止。如張里元集結各團隊五千餘人，向台邳之咸樓，邳北之大橋頭，沛七區之西萬一帶我軍進攻，時常乘我向邳北敵僞發動戰役進攻之際，張里元配合敵僞夾擊我軍。又如趙保元部乘我襲擊大山房（海陽西）時，以一團兵力犯我賈格莊（海陽西北），並配合敵機十餘架進攻偵察，六月初向我棲海萊地區進犯，將我于山（萊陽東南）南數十村搶光，燒光，殺老百姓百餘。山東國民黨軍隊這種配合敵僞兩面夾擊我軍的行徑，一九三九年以來，始終繼續着。究竟是那個『不打日本人』，那個『破壞抗戰，危害國家』，豈不明明白白麼？

山東的地區和人口，將近一半尚在敵僞手中。我們今天的任務是縮小敵人，孤立敵人，隔斷敵人；擴大我區，聯系我區，更進一步鞏固根據地，爲反攻奠立基礎。但今日敵强我弱的基本形勢尚未改變，山東敵僞軍兵力尚在二十萬以上，敵人仍控制着主要交通綫與經濟中心，其機動部隊的力量較前更有增加。據今晨電訊，敵寇爲進行報復，以萬餘兵力四路侵犯我濱海區，目前我濱海軍民正展開大規模反『掃蕩』戰中。因之，我某些地區仍有被分割蠶食之可能，困難還未過去，還有一段更加艱難的路程。我們決不能因勝利而稍有驕傲自滿，我們應當更加沉着，不斷研究敵人，更有效地打擊敵人，貫徹中央十大政策，這樣我們才能取得不斷的勝利。

〔7〕 233

留守兵團首長發出指示

積極準備冬季整訓

今冬着重戰術和業務教育

【本報訊】據悉：邊區留守部隊今年冬季要進行比去年冬訓規模更大的冬季訓練。為了提早準備，以免拖延冬訓開始時間起見，留守兵團最高首長發出關於準備冬訓的指示，主要內容是：

（一）在九、十兩個月中，加緊冬訓準備，從教育計劃上，幹部訓練上，物質及教育設施上，及早準備完成。這是旅團兩級領導機關目前重要工作之一。

（二）今冬整訓的範圍要比去年冬訓大，去年着重技術，今年要着重戰術。去年機關部隊都一律強調學習軍事技術，對於本身業務未加注意，全軍人員的軍風紀禮節的教育和制式教練，也沒有提起注意。對幹部訓練的實施，也僅限於教兵的部份，對提高工作，還沒有認真進行。所有這些，在今冬訓練計劃中，必須很好的加以改變，去年沒有注重的，今年適當的加以注重。至於特種兵訓練和民兵訓練，也要在今年開始實行，並且要訂出專門計劃。

（三）根據上面所說的方針，今冬教育內容，大致擬定如下：

部隊教育：除複習刺殺、射擊、投手榴彈的技術，鞏固去年已得的成績外，應該着重各個戰鬥教練。冬訓頭一個月，可以先複習技術，整頓軍風紀，整理內務、進行禮節、體育和制式教練，以後再轉入戰鬥教練。

幹部教育：排連以上幹部，除領會今年冬季部隊教育課目外，都要學習戰術概則，和演習排的戰鬥教練，並且要以整理戰鬥經驗為主。各部應該按照具體情況規定，使幹部教育和部隊訓練不相衝突。從現在起，應該利用秋收到冬訓這一個空子，以旅或以團為單位，按照上面所說方針和內容，從每連抽一個連長或副連長集訓，教授今冬訓練部隊的課目。參加這種訓練的幹部，一律不參加秋收領導。

部隊特種兵教育：如擲彈筒、迫擊砲、輕重機槍等，都以集中訓練為好，或者是先集中後分散，以各學所用為原則，具體的計劃，由各旅自行訂定。騎兵旅、砲兵團和某些工兵部隊的訓練，也由該旅團訂出計劃，交留守兵團司令部審查實行。特種兵技術基礎不強的，應該先學技術，以提高技術為主，等技術有了基礎後，再進行戰鬥教練。去年指定為夜戰的連營，今年仍舊以夜戰為主，專門練習夜戰。

業務教育：今年在整訓中，所有參謀、供給、衛生、偵察、通訊等機關部門，必須以學習業務、改進業務為主，不必平均的參加一般訓練。各機關應建立適合實際需要的工作制度，取消那些只有形式而無內容的制度，使這些機關更好的與部隊結合起來，與當前任務結合起來。

（四）上面所說的內容是大致擬定的，以後還要詳細具體確定。但是在十月底以前，必須把給養、柴炭、服裝和操場等等準備完畢。從現在起注意休養體力，加強醫務衛生工作，對體力弄弱了的，應該設法恢復過來。對幹部集訓和特種兵集訓也希望很快佈置，必要時可分出一部份人力進行準備，不必等待秋收。

（五）在準備今冬訓練工作中，要總結去冬經驗，評定成績，分別給獎。如果還沒有進行這件工作的，應該立即利用時間進行。獎勵可分團獎、旅獎、留守兵團獎三種；獎勵以比較普遍為原則，多獎戰士，少獎幹部，幹部中多獎連排級幹部，少獎營級。在獎勵之前，可將受獎人名單分別發給戰士和幹部討論，然後由主管機關作出決定；在決定時要儘量照顧群眾的意見。這一獎勵工作，對於發動今年冬訓人員的積極性，是有很大幫助的。

留司即將召開 模範學習者代表會

進行冬季整訓動員

【本報訊】為了總結去年冬訓的經驗，討論今年冬訓的計劃，動員全軍指戰員進行第二個大的冬季整訓，留守兵團司令部決定於九月十日召開全軍模範學習者代表會議。留守兵團首長已發出召開該會的命令。模範學習者的代表，只要技術成績好，有創造性，領導有成績，無論指揮員與戰鬥員，都可以當選。但一定要用民主方式選出，不能圈定指派。

農村黨員的教育問題

——李子岐——

一九四四年，吳旗縣委確定農村黨員教育方針：第一是教育黨員成為生產運動中的模範，一切不脫離生產的農村黨員，應以發展家庭生產，充當群眾的模範為主。糾正那種以為農村黨員為脫離家庭生活而從事生產為不光榮的觀點。在具體內容上要弄清楚黨員對黨的認識，黨員和群眾的關係，黨員對生產的態度，黨員在擁軍優抗中的作用等。第二在黨議方面主要着重邊區各項建設的實際材料。教育的辦法，我們以每次小組會議專門講一個問題。每兩個月以鄉為單位召開一次黨員流動訓練班（黨員流訓班的時間多是一天至兩天，選農閑時期）。本年（一月至六月底）各鄉普遍召開過一次至兩次的短期流動訓練，計參加受訓黨員與總數相比達百分之六十二強。黨員流訓班講課的方式有兩種：一是研究式的提出問題座談、討論，然後由講課人做結論式的發言。二是上課式的報告，然後討論。前一種辦法使受訓者容易懂得，首先提出問題討論，能了解黨員對每一問題的認識水平，也會供給上課人一些實際材料，使講課者更容易具體實際。後一種方式：黨員不易接受，與實際缺少聯系，死板枯燥。

流訓班的講課人是由區委的主要幹部擔任。五區召開流訓班時，由區委組織科長曹子義講，黨員不喜聽，原因是他用了後一種的講課辦法。區書楊瑞祥用前一種辦法時，大家情緒則高，很適合黨員的口味。因此，訓練班的教員也要選擇適當的同志去擔任。鄉上不必自己召開，如六區五鄉支書召開流訓班，黨員來時，因沒有人上課，就這樣擱下，就誤了一天的時間。

經過了半年的教育，湧現了不少模範例子，如一區二鄉二村黨員高生元說：『咱過去解不下生產，這次訓練才懂得了，回去首先要把自己莊子的生產搞好。』三區三鄉三村黨員蔣桂堂，訓練後分配給領導一個自然村生產，他將小組勞動力組織起來，現在已變成模範村了。特別是六區二鄉，在召開黨員訓練班時，討論生產問題，到會人都訂出自己的與本莊的計劃。在討論黨員擁軍優抗問題時，就有這樣例子：六名黨員就利用生產休息時砍了三百斤柴，指回來送到抗屬門上，每人幫助抗屬建立家務，送羊一隻。結果群眾說：『人家都認真幫助抗屬，咱們也應該這樣呀。』不到半月，影響全鄉群眾掀起擁軍優抗的熱潮。僅給王功德一家就送了廿八隻羊，八百斤柴，於是抗屬說：『人家那六個幹部比我男人在家還照顧的週到，我男人在家時還沒有擱過羊，現在羊也有了，啥都不困難。』像這種聯系實際的教育是隨時能夠收到效果的。

我們覺得農村黨員教育，需要具體、實際、通俗的貫澈黨的十大政策，這也是農村黨員很需要的基本知識，特別搜集生產中一些活的事實會對他們更有益處。

志丹商民 夜校開學

【本報志丹訊】此間商民夜校，現已開課。課室利用商會辦公的五間大房子，室內設備齊全，學生已有二十名，均係工農商各界家庭子弟。教課內容也按他們實際需要出發。學生按文化程度高低編為甲乙丙三組。國語課甲組教日用雜字，開路條，寫信等，將來準備教新名詞的記法。乙組以識日用生字為主。各組算術以學珠算為主，甲組現學單位除法，乙組學加減法。每禮拜並讀報一次，以提高學生的政治認識。該校校長由商會長劉景儒同志兼任，教員由聯社和完小的人幫助負責。學生並有紀律公約，推選了組長隊長，管理學習。（劉紹聞）

『潼關』部盧萬生等 發現鐵礦

【本報訊】『潼關』部一連採柴組盧萬生同志等在金塔村附近山上發現一種黑沙，用手一捏，有粘性。盧萬生同志過去在唐山煤礦作過工，便斷定下面有煤，回去報告指導員。次日政委來看他們的地，知道這件事情，便指示他們挖。他們派了兩個戰士去挖，挖下一尺，發現是鐵礦，再挖下二尺多，又發現一種圓球，大的像胡桃，小的如佛珠。一個老鄉肯定說這兒有鐵礦，挖了兩天得一百多斤。現該連部已將礦石送交上級，靜候上級決定是否開採。（湘）

三邊擱羊英雄劉占海

注意改善擱羊人生活

【本報三邊訊】分區擱羊英雄劉占海同志，他養的一千五百多隻羊，由於放得好、管理得法，對擱羊人生活注意改善，在今年分區嚴重的羊瘟中，死亡羊子僅六十餘隻。他的放羊方法，與本報前所介紹養羊能手牛運興的經驗，大致相同。但他某些方面比牛運興更細緻。劉占海同志養的作為交配的公羊，有一定的數目，母山羊約六十餘隻配一隻公羊（俗稱『騷貨』），母綿羊約十五隻配一隻公羊。在懷胎期間，又注意保護母羊，不給牠們亂擠，因此，所下的羊羔，就較壯健。他對病羊嚴格採取隔離，飲食居住都分開，這樣迅速有效的處置，就杜絕了傳染。羊患腦蟲病，他的擱羊人雞天榮認為是：羊受暑和吸灰塵太多之故（牛運興認為：是多天時候，吃潮濕草、圈濕所致）。吐發水：主要是羊子肺、肝着了熱，冷病（牛認為：是由於受餓）。拉稀：是飲水不宜及受了涼。治療法亦與牛運興所談大同小異。劉占海在其住宅——靖邊縣四區孤峯莊內，每天清早就去檢視羊群，看他們是否把羊圈打掃得乾淨，有時就自己動手幹，或請擱羊的人來問。羊子放在場上，也常去查看。羊圈四週的圍牆上，柴壓得很好，沒有空隙讓狼跳進來吃羊。擱羊人的生活，他更是非常注意，每年按情況增加工資，現在他請的擱羊的除供給伙食外，每年給洋九萬元，冬天還給縫一件皮襖子。平時擱羊人的衣服爛了，他就叫兒媳或女兒給補。主人吃什麼，擱羊人也吃什麼。有一次家裏的人，把煮的不好的飯，讓擱羊人們吃，劉占海發覺後，叫重做好飯。再者，他把擱羊人掙的工資，作成母羊，放在他的羊群內養，下的羊羔全部歸擱羊人，如雞天榮給他放羊幾年，此刻已經有廿多隻大羊了。這樣待遇擱羊人，他們對他的羊，就特別操心。按劉擱羊英雄，十一歲時，開始放羊，廿一歲時，就由他父親手裏繼承下的四十隻羊，發展成為二百八十隻，以後自己種莊稼，雇人擱羊，到民國廿五年有羊六百隻，現在有一千五百多隻，每年可剪羊毛兩千數百斤，賣羔皮五百多張，他家早已成為富裕家庭了。

廢墟變成了市鎮

——記吳旗鎮建設——

林平

一九四二年七月邊區政府派幹部到吳旗鎮來成立吳旗縣。此時吳旗鎮還是斷垣缺壁，一片瓦礫，在瓦礫的空隙間，荒草叢生，在瓦礫場上也很少看見有一個人影，和聽見一聲牲口的吼叫，間或，只有擱羊娃把羊群趕着，從這廢墟上橫竄過去。就是來成立縣政府的幹部，才來也只有住在破爛的石窰裏；晚上，幹部們不敢睡覺，他們怕狼竄進這沒有窗戶的破窰裏來；有時下雨，破窰裏就浸滿了水，他們又只得想法把水放出去，然後再到裏面居住。他們也從很遠的老百姓家裏借來一口鍋安置在破窰裏，作為臨時廚灶。接着，他們自己動手把破爛的院落和石窰整修起來了，於是他們才有了居住和辦公的地方。八月，就在這修得還不怎樣完整的房舍裏開了縣參議會，選舉了政府委員和重要的縣政府幹部，縣政府正式成立起來。而吳旗鎮也就隨着建立起來。

現在，吳旗鎮再不是瓦礫場了，它有了一條大街，街的兩旁是一排排的石窰和房屋，它們都刷得白白的；為了美觀，那些石窰外面，又都砌着低矮而又齊整的圍牆。這些石窰和房屋是商號，民辦合作社，貿易公司，雜貨店等。街上，那高大的粉壁上用濃墨寫着：『陝甘寧邊區施政綱領』；那商店外面牆上也寫着『團結抗戰，發展生產』等標語。街中間的報欄上貼着報，報上有標語，也有字，色彩很鮮明。也有一大扇黑板報豎立在街頭。從街頭向整個街望去，街是整齊清潔的。

戴着潔白的布帽，穿着潔白的衫褲的老鄉，常在鎮上的商號裏出出進進：他們是來把一疋一疋的布買去，來買鹽，買棉籽等，他們也有用牲口把毛絨馱來賣的。回想從前老鄉們的買賣不是這樣便利的，他們就是買一根針也得到三四百里以外的志丹或定邊去。

更便利的是鎮上有一家『民辦藥社』，社裏有治病的老先生和獸醫。在從前老百姓家裏有了病人，除了請神官或巫神亂治一通外，沒有第二個良法。他們的牲畜大批的死亡（尤其是羊），也只有喪氣的白瞪着兩個眼，還有甚麼辦法呢，因為在三四百里以內是沒有藥社、治病先生和獸醫的啊！而現在，老百姓常拉着牲口到藥社來接先生看病；或請獸醫去治羊瘟；老百姓對病人和牲畜的瘟症，現在再不會有沒辦法的苦悶了。

老百姓的牲口常在鎮上的貿易公司大前門擁擠着，他們是趕牲口到這裏來賣鹽，或裝鹽到另一個地方去賣的，來賣鹽的老百姓獲得了利息，偷快而輕鬆的趕着牲口去了。裝鹽到另一個地方去賣的老百姓，往往不拿現金給貿易公司，而貿易公司認識是本地的老百姓，也就把大批的鹽賒給他們；所以老百姓說：『鹽公司實在好，不拿一個本錢，也使咱們能到發一筆財。』這又是新市鎮的新貿易作風。

在街頭前是一所完全小學校，學校的房屋排列得很整齊，也刷得雪白。學校的院子裏種着紫色的六瓣花，西紅柿，和攀在屋簷上的開着粉紅色的與淺藍色的牽牛花。在下午課外遊戲時間，鎮上的人們却到學校裏來玩；鬥象棋，拉胡胡，和小學生們跳繩，踢毽子……。鎮上周圍的莊稼漢和擱羊娃，每天中午也來請學校的教員教他們識字、打算盤和讀報給他們聽。學校是鎮上人們的俱樂部和學習場所，但從前這周圍數百里是從來沒有過像這樣完整的一所小學校的。

去年舊曆七月十五吳旗鎮又第一次興起了騾馬會。逢會時，鎮上的每個商店都堆滿了貨物；商店也都用顏色紙寫着廉價傳賣的廣告，貼在街市上。同時街市上也增加了很多賣物品和食品的小販攤攤。老鄉們穿得新新的來趕會，婆姨娃娃也穿得紅紅綠綠的來趕會，他（她）們走進商店裏去，走到小販攤攤前去，去購買使用的和穿戴的物品。老鄉們也把牲畜趕來販賣，而從延安甘泉等地來的客商却到這裏來買牲畜。趕會的人們也擁到戲場去看戲，戲是老百姓的『自樂班』唱的，唱得很熱鬧。騾馬會就這樣熱鬧了七天。現在吳旗鎮的騾馬會又要來到了，人們也正在籌劃着，意料今年的會一定比去年紅火，因為現在的吳旗鎮更比去年發展了。

在人民自己底政權下，家家戶戶都豐衣足食了，經濟生活日益向上了，他們正開始公共建設。吳旗鎮是從廢墟發展成市鎮了，而現在這個市鎮還在繼續建築商店、工廠……它還在不斷的向前發展着。我是親眼看見這紅火的市鎮是從廢墟上逐漸地建立起來的，所以我對它感到特別親切和欣喜，祝它更加繁榮起來！

「迅速」部檢討生產工作

部份幹部無長期打算

經濟基礎至今還很薄弱

【本報訊】『迅速』部召開軍政幹部會議，討論經濟生產問題。會議上並獎勵了模範的生產連隊——第二連和模範經濟幹部高五虎，同時揭發了部隊中存在着的一些錯誤思想，解決了如下幾個問題。

過去在部份同志中，存在着不作長期打算，不認真建設革命家務的錯誤觀點。認為我們流動性大，內勤複雜，組織生產不易，而且害怕生產所得，享受不了。這就造成了本部的經濟基礎直到現在還非常薄弱。供給部門，整天忙於經濟開支，不能積集大量資本，進行較大規模的生產建設；某些連隊的領導者，不認真踏實的長遠計劃，組織全部勞動力，從事農業、手工業生產，或者靠上級的批發過活，或者就靠少數人的營業發家。此外，在某些經濟幹部中，對經濟工作還抱着一種錯誤態度：認為經濟工作『沒搞頭』，是沒出息的人幹的，甚至有的人竟以公家名義和資本，為私人做生意，生活腐化墮落。

所有上述問題，都在這次會議中揭發出來，大家都進行了批評與自我批評。同時，糾正了某些單位和幹部中，對公私兼顧認識不清的現象，克服了害怕戰士『發財』和『一切歸公』的心理，並決定了公私兼顧分紅辦法：（一）今年各項生產收入（營業在外）百分之三十歸私，百分之七十歸連隊公共享有。戰士分紅，不分等級，但勞動英雄，須另外給獎。（二）機關不能參加生產的伙馬伕等雜務人員，按一般連隊戰士分紅待遇。（三）節約的衣服，折價公私各半，其餘手巾、鞋、襪等節約，一律折價歸私人。（四）在不妨礙伙食調劑的原則下，節約的粮食，百分之三十歸伙伕和勤務員兩下分紅，節約的柴炭，百分之三十折價歸伙伕。（五）在十斤草、馬料好的原則規定下，節約的草，機關裏百分之三十折價歸馬夫，連隊裏百分之五十歸戰士。節約的籠頭、馬韁，一律歸馬夫戰士。（六）機關在預定數目裏節約的辦公費，全歸私人。（七）各處營業生產幹部，實行等級（分甲乙丙三等）分紅，每年生產獲利，以百分之二或三（連隊百分之五）歸私人。（八）模範經濟幹部另外給獎。（八）私人生產，原則上全歸私人。公家並盡可能幫助資本。軍人合作社，按百分之八十的市價，收買私人生產品（必須是市場所需的），代為推銷。（棐石）

志丹縣委炊事員楊懷清

積極負責勤勞可嘉

【本報志丹訊】縣委炊事員楊懷清同志，自今年一月以來，工作一貫積極負責；事務雖然繁重，從未說過怪話，發過脾氣。他一個人做幾個人的事：早起挑一天用的水，大家起床時，臉水開水就都準備好了。接着便做飯炒菜，還抽空打掃伙房和院子。今年檢查衛生時，縣委伙房曾得到好評。在開飯時他替女同志抱娃娃；飯畢立刻洗刷傢具，同時還搞七八口大豬的豬食。有時勤務員不在，他便替做工作。總之，他一閑下就設法到院裏、菜地裏找事做，一天很少休息。他很會節省，三月間，曾把六個鍋的灶改為三個鍋，因之每日可省柴二十餘斤，有一時期，無豬可喂時，他就把剩飯晒乾，保存起來等將來有豬時喂。縣委經常十餘人吃飯，有時因開會多至二三十人吃飯，但灶房工作始終有條不紊。縣委想找一個人來幫他，沒找到時，他說：『算了，我一人幹吧！』縣委認為他是志丹的模範炊事員，值得表揚，並擬給予物質的獎勵。（趙國卿）

延縣烏陽區『漢蠻、婆蠻』

不斷轉變充當獸醫

【本報延縣訊】烏陽區卍隆寺、岳家塌一帶是本縣蠻婆蠻漢較多的地區，他們在農村中『算命』『相面』，胡說亂道，哄騙財物，誤害人命。該區政府決心改造他們，於八月初，集合全區十七戶蠻婆蠻漢開會，進行解釋、教育。會上由改邪歸正的郭生榮首先講他自改正以後，就專給群眾牲口治病，以及今年合作社還獎勵了他的經過，勸蠻們也學他的樣子轉變成好人。接着張桂蘭說：『去年我和高桂英、郭桂蘭去延長，見一個婆姨衣裳很乾淨，奶又平平的，臉有愁色，我估量她遲刻沒娃娃，就去和她拉話，叫高桂英從旁探問別人，她問了，就用暗號打給我……我就對這婆姨說：「你養了三個娃都沒活。」這一下就騙了三千元。』老蠻漢郭大眼說：『我的騙人把戲共有七十二種，如八仙過海，二仙傳道……等。』他一樣樣都把它說出來，引起大家大笑，都說：『蠻婆蠻漢的話可真一句也信不得。』在感動和懺悔中，蠻婆蠻漢紛紛坦白。會議從早上直開到天黑，他們還給自己訂出了公約，蠻婆和蠻漢們都決心斷絕邪路，作一個勞動的好公民。一些蠻漢大都會騸豬騸牛給牲口灌藥治病，他們願意把自己的一技之長供獻出來為人民服務。現在已有十三個蠻漢拿出藥品六十多萬元，向烏陽區的獸醫合作社入股；並有組織的通過合作社隨時給老百姓醫治牲口。郭生才已經脫離生產，專作獸醫合作社的醫生。（張德、梁生裕、郭鳳桐）

鄜縣簡訊

△曾出席邊區勞英代表大會的牛武區勞動英雄徐克瑞，今春初辦義倉，即領導廿七人及牛四犋開生荒三十四畝，熟地十八畝。因由五十戶各納糞一担上地，今年雨水大，又能按時耕鋤，預計可打粗粮十七至廿石，可能超過計劃一倍。徐克瑞在開荒下種中，能解決開荒隊員的各種問題，有困難時，常自己動手，所以隊員都很積極，致能獲得如此成績。六十七歲的楊老漢說：『毛主席的辦法強，提到那裏做到那裏；還是組織起來好！』（郭正義）

△大昇號五鄉李春江村的女識字組，識字進度極快，成立不到一個半月，成績最優的路粉兒、左凡兒兩人可默寫九十六個字，惠蘭英、朱外寅可默寫八十餘字；還學會了三個長歌兒。（宋志忠）

△本縣張村驛區合作社於八月十四日召開社員代表及鄉長聯席會，會議歷時三天，決定各鄉皆成立分社，計：消費合作社一處，紡織合作社兩處，騾馬店一處，油場一處，騾馬店兼營油磨房一處，油房兼營雜貨舖一處。並擬分別在各鄉集股，總數約五百二十餘萬元。各社員代表，已提出鄉與鄉間的競賽，保證不攤派一文，並在十月一日以前完成。（千文華）

信箱

怎樣漫栽花椒樹

編輯同志：

陝北吃的調料少不了花椒，但花椒樹很少，因之價錢很貴。子長有個趙老漢，他四一年漫栽了七十四棵花椒樹都活了，明年就可以結籽。他的栽法是這樣：頭年冬天把沒煮過的花椒籽，漏在一堆牛糞裏邊，等到次年二、三月取出來，將地翻過，土塊打碎，排成畦子，畦子要耙得平平地，然後下籽，籽上面蓋五、六分厚的一層土，澆上幾担水，以後地皮乾了就澆水一次。四月就會出苗，出來以後仍要經常澆水，到秋天可長七、八寸高。快到冬天就要蓋東西，不然會凍死。蓋之先，要澆幾担水，再担幾担牛糞蓋一層。到第二年二、三月清明前，苗快活來的時候，將牛糞去掉，再澆幾担水，三月底至四月初即可移栽。栽法和栽樹一樣，但栽的地點最好是莊子附近（據老百姓的經驗，莊子附近比野外暖和）。從移栽的那年算起，第四年就可以結籽。

張鳳飛

慶陽發現紡織模範村

馮家咀子莊織一餘一

【本報慶陽訊】黃金祥同志報導：慶陽發現了織一餘一的模範紡織村，該村一年可織一百二十疋布，除供本村需要（全村每年需布五十疋）外，尚餘七十疋。這個村子是三十里鋪區馮家咀子莊。八月五日馮家咀子在區政府幫助下召開了一個紡織座談會，該村共九戶，到會十餘人，討論將近四小時，可見紡織事業在村民生活中佔着重要地位，群眾對它發生濃厚興趣。出榮說：『我女人去年學會紡線，紡了八斤，張約容給織了三疋布，全家穿了一年，今年女人病了沒紡線，六口人都只得糟着穿，要買三疋布得五千元法幣，實在買不起。』全村九戶有八戶會紡線，十九個女勞動力中有十四人會紡，其他五人中一個是瞎子，一個是傻子，另三人都正在學着。現有紡車十一把，計劃馬上再做三把；原有織布手五名，現又有一名學會，連今年李昇炳買的一架機子共有機子兩架。今年上半年全村已紡線一百廿五斤，織布四十九疋，按該村大小六十九口人計，需布五十疋，下半年計劃再紡線一百四十二斤半，織布七十一疋，全年共紡線二百七十二斤半，織布一百廿疋，全村自給外尚餘布七十疋。九戶人家紡織最好的是張清松、李炳昇兩家，他們兩家全靠紡織維持生活，如張清松家八口人，四個女人都會紡織，今年計劃紡線一百四十斤，織布五十六疋，現在已紡線七十斤半，織布廿九疋，現在不但求數量多，而且已在注意質量的改進。四個女人分工得很好：老太婆領着小女娃打捻子，捎帶紡些線，另一女人做飯，做衣服，閑下就紡線；其他兩人專門紡織，三把車子一架機子都放在一個窰裏，終日機聲軋軋，紡車嗡嗡，儼然一小型紡織廠。該村戶與戶之間還實行紡織變工，張清松、李炳昇兩家織，其他六戶紡線。現在他們已決定八月廿五日一律將棉花稱好，以後就專門紡織。會後推選柯興義為全村紡織組長，負責檢查督促及設法解決困難。該村以前也就感到紡織的好處，但因布不好賣，進城賣要上稅，故紡織情緒不高，今年區政府都給他們寫了證明信，證明是本地布，可以自由在城裏賣，不上稅，而且合作社也代他們賣，這樣一來，大家紡織情緒就大大提高了。

吳旗縣級幹部學習 關於合作社的文件

【本報吳旗訊】縣委宣傳部在八月初集中了縣級全體幹部，集中學習四天，內容為『西北局對合作社工作的決定』，『合作社聯席會議的決定』及高崗同志『關於合作社』『為群眾辦事』等文件，全體幹部均認真學習，以求精通黨的政策，並劃分各個小組進行討論。最後縣級全體幹部根據文件的精神，聯系本縣具體實際情況，檢討了本縣的合作社工作，大家均以反省精神展開了批評與自我批評，確立了幹部在思想上對合作社的認識和重視。（李子岐）

法國內軍解放維希

巴黎東南盟軍猛力向東推進

【路透社倫敦廿六日電】維希無線電廣播：法國國內軍總部參謀本部的聲明稱：『維希已獲得解放』。該聲明係維希指揮官邦拉爾中將於星期六下午兩點簽名發表的，隨後市政當局即發表呼籲，號召維希的人民進行其日常工作。

【合眾社倫敦廿七日電】盟國歐洲遠征軍總部訊：巴黎東南之美軍今日已向第一次世界大戰馬恩戰場急進，現距德境不及一三七哩。巴黎南北塞納河一帶盟軍裝甲部隊亦向前推進，刻遠距德國邊境一〇八哩之里姆斯。向特羅伊城進攻之盟軍今晨已進抵距城北十二哩，距馬恩河卅二哩處。整個法國南部之德軍抵抗力量在迅速崩潰中，據巴黎各報載稱：法愛國志士已在土魯斯區俘獲德軍六萬，巴雲三千，其他各區亦以千計，大體估計自諾曼第半島起，至地中海區，整個法國戰區中，德軍被殺被俘及受傷者超過五十萬。

【合眾社歐洲盟國遠征軍總部廿六日電】官方宣佈英軍渡過在巴黎西北菲朗及盧維葉區之塞納河，此為關於該區英軍活動之初次報導。

【合眾社倫敦廿五日電】廿五日晚，盧昂已自南方遭受直接威脅，逃竄之德軍在猛烈空襲下爭渡塞納河下游。該河以南除被俘數方哩外，已全部入盟方之掌握。塞納河以西被圍約四萬名德軍，必將於四十八小時內或全部就殲，或投降。加軍已抵達塞納河下游最後之大城奧德麥爾橋。

【路透社地中海區盟軍前方司令部廿六日電】本日盟軍公報稱：美軍及法軍已在若干處進抵維尼河。並已接近意大利阿爾卑斯山脈。若干重要城市已被佔領或攻入，其中包括維尼河上之阿爾勒、達斯宮、亞威農、加瓦農、加邦特拉、以及意大利邊境附近之布里昂松。法國南部維尼河以東，及亞威農與布利昂松以南，幾已全部被解放。

【路透社歐洲盟軍總部廿七日電】本日公報稱：巴黎德軍一萬被俘，內有德司令一人及其參謀。敵尚保持城東南邊之堅強據地一處，城內敵軍之正式抵抗已停止，僅有若干狙擊兵繼續活動。巴黎廣播稱：昨夜德機炸巴黎，多處起火，並有傷亡。

【合眾社羅馬廿七日電】盟軍與土倫入口之聖曼德利葉半島內被圍之敵方殘餘抵抗部隊作戰數日後，現土倫本身之敵軍已告肅清，同時馬賽多數區域內之敵軍殘餘抵抗力量亦已肅清。該城北部高地內尚餘敵軍約數千，此乃敵軍所守之強固據點。海港區內尚有其他零星之袋形地帶內之敵軍未予肅清。馬賽德寇行政長官波吉少將已於廿五日被俘，此乃法國南部德國將官被俘之第四人。

三國會議第一週

蘇代表團提出建議書

主張武力支持國際和平

英國提議組織四強最高軍委會

【路透社華盛頓廿六日電】傳出席國際和平機構會議的蘇聯代表們的建議，建議書僅有數項，不像英美建議書的連篇累牘。其中主張以武力支持世界機構的原則，此種世界機構，有全體大會及理事會，並主張各大國使用迅速與強有力的措施以解決一切問題。

【中央社華盛頓廿五日專電】出席頓巴敦橡樹林戰後國際和平機構會議的英美蘇代表團，已於本日結束其第一週的工作。某發言人稱：三國觀點，已於初步提出的意見中各自闡明。三國代表團團長參加的委員會，今晨開會，午後復繼續會商，但商談內容未予透露。發言人解釋：祕書國現體根據本週談話以為下週逐日舉行的會議準備材料，藉供討論。繼稱：廿六、廿七兩日無會議舉行，惟廿八日將繼續舉行商談，三國談話，可望於三週內結束。中英美三國會談，如無意外稽延，可望於下月第二週內舉行。紐約時報本日揭載：英國已向中美蘇三國建議於世界安全聯盟或行政會議下，成立一『聯合國軍事參謀委員會』。該報並稱：英國備忘錄已交其他代表團傳觀。英方強調警備武力，以四大強國全體最高軍事當局組成一委員會。唯紐約時報此訊，迄未獲任何官方的證實。英方備忘錄有云：我們認為建立國際警備武力，目前猶非其事，但高級軍事機構即有組織之必要，此一軍事機構，可能附有受世界行政會議的約束的軍事參謀委員會。委員會委員，應為各國的最高軍事當局或其代表。軍事參謀委員會主要任務為控制軸心，使其就範，並計劃各國交付世界安全聯盟武力的派額，即轄以何種武力壓制任何侵略，亦在其計劃之內。此一『高級軍事機構』，亦可分區舉行會商，商討特別區域內的軍事情勢，並與主要的軍事參謀委員會集商壓制任何潛在或實際侵略所需武力的數量。赫爾國務卿亦於今日召開兩次會議，並可證明國會內外民主共和兩黨人士均願對政府參加國際和平機構，加以積極的支持。參院民主共和兩黨議員，本日晤及赫爾國務卿，對國務卿就三國會議所作的報告，盛表滿意。杜威的外交顧問杜勒斯與赫爾國務卿就美國外交政策會商三日後，頃宣佈：對未來和平問題應與黨派不發生關係一點，已經協議。赫爾國務卿並不忘記美國參加國際計劃因國會人士反對威爾遜總統，而致失敗的歷史事實，今則採取與國會議員事先諮商，獲其同意，並使戰後國際安全機構不與國內政治混而為一的政策。國會領袖（包括以前孤立派人士在內）已支持目前進行的三國會談。

盟機二千餘襲德境

法比德寇飛彈根據地亦被炸

【合眾社倫敦廿五日電】盟機二千五百架，本日分別自英、意基地出動，襲擊德國北部及捷克境內的多數目標。

【合眾社倫敦廿六日電】美國空中堡壘及解放式機七百五十架，繼英方轟炸機一千架夜襲德國大煉油中心五處之後，襲擊魯爾河流域及德國西南部之煉油廠及人造汽油中心。其他空中堡壘及解放式機三百架，襲擊布勒斯特。自意境起飛之空中堡壘襲擊捷克布爾諾製造米『一〇九』式機引擎之列稱工廠，前為製造廠之某工廠一所，亦遭猛炸

里姆引擎廠亦受損。

【路透社倫敦廿五日電】飛彈經昨夜之沉寂後，今晨復襲英，惟其規模較過去數日均小。飛彈遭遇高射砲射擊，多迅速被毀。昨日傍晚，飛彈曾斷續襲擊英國南部（包括倫敦區），頗有損失及死傷。據航空部稱：自六月中旬起，德國向英倫南部開始射擊飛彈之日期——迄八月第三週之末日，德國向英倫南部所射落之飛彈共約七、二五〇枚。

盟軍略有進展

意境中部

【路透社地中海盟軍總部廿七日電】總部本日公報稱：意境第八軍所屬英軍及印軍，繼續向佛諸河、台伯河的兩岸山區進展，在若干處前進三哩。第八軍其他部隊已渡過美多美河，向敵前方據地推進，已在該河北岸建立陣地，該陣地與莫巴羅西歐正南德拉馬特拉的高地聯接。第五軍前綫，我前方固定的陣地無變動，然斥堠部隊已渡河，甚為活躍。

【合眾社倫敦廿六日電】盟方重轟炸機襲擊德境人造石油工廠及煉油廠目標區，包括該爾孫基亨、恩米里區、沙茲伯根及路易港等地。過去二十四小時內，德方於盟機摧毀燃料來源地之攻勢中，共有十六處煉油廠遭炸。

美國空軍及潛艇

擊沉敵船廿四艘

哈爾馬黑拉島落彈百噸

【合眾社東南亞盟軍總部廿六日電】總部本日公報稱：美國中型轟炸機，昨日襲擊西里伯斯島東北端之馬拉多，擊沉日本貨船五艘。又據美新聞處訊，華盛頓二十三日電：海軍部二十三日宣佈繼續擊沉日船十九艘，內有輕巡洋艦一艘及護航船一艘。美國潛艇自一九四一年十二月七日戰事爆發以來，於太平洋海上擊沉或可能擊沉並擊傷之日方船艦（包括以上所宣佈之十九艘在內）之數字如下：擊沉敵船七〇六艘，擊傷敵船一一五艘，此外可能擊沉者計三十六艘。

【合眾社西南太平洋盟軍總部廿七日電】本日總部公報稱：我機轟炸哈爾馬黑拉島以南之德拉姆及安波那日方機場，投彈一〇一噸，場上之飛機開起大火，我未遇敵機攔擊。我機同日轟炸帛琉，投彈八十噸，島上之科維城及港口起火。在此以前，陸海軍轟炸機廿三日夜間，亦曾襲擊琉璜島，馬里亞納羣島亦被轟炸。

【路透社康提廿六日電】東南亞盟軍總部今日公報稱：緬北第卅八師之部隊由平街以北一哩半，沿平堡通往茵英江村之公路以南推進。更的宛河前綫方面，錫唐小路之敵軍由塔姆以東十三哩某村撤退，我軍現向前推進，復與敵軍發生接觸。卡包河谷以東廣大前綫作戰之第十四軍，因大雨連綿及道路崎嶇，行動已見遲緩。塔姆及錫唐間小路上發生小規模戰事，我軍巳佔領距更的宛河五哩之賓邦沙塔村。據東南亞盟軍總部發言人今日稱：我軍在緬境之進展，係受氣候與技術之限制，而非日軍之限制。

巴爾幹各國軍力及佈署情況

【英國官方通訊社倫敦廿七日電】德國在巴爾幹同盟國的第一次破裂，使巴爾幹國家的力量及軍隊的部署頗可注意。匈牙利據悉有卅至卅五個師，每師有八千至一萬人。其中卅個師據信扼守喀爾巴阡山脈。羅馬尼亞要求歸還外西爾瓦尼亞後，匈牙利之反響如何尚未確定。保加利亞陸軍約有廿個師及四個獨立旅——一個裝甲旅、一個山岳旅及兩個騎兵旅。其中六個或七個師，現在南斯拉夫的尼什，斯科爾普區。中立方面對於尚未證實的撤退之說，將嚴重危及德國交通綫及其在希臘的軍隊，因為自中歐至希臘的主要鐵路將在鐵托部隊的打擊之下。由於羅馬尼亞的停止效忠德國，對於德人的顯著戰略問題，將為扼守喀爾巴阡山的加拉茲缺口的軍事危機日益嚴重，——他們曾仰賴羅軍守此缺口。加拉茲缺口不僅是重要的油田中心，而且是至南歐巴爾幹國家及多腦河三角洲的大門。德國共有三個軍在此進行防衛——悉萊特河與普魯特河間有一個軍，普魯特與德涅斯特河下游間的有一個軍（第六軍）——羅馬尼亞第四軍亦於普魯特河與德涅斯特河下游間協助第六軍，但該軍之一部——羅馬尼亞第一裝甲師之大部巳為蘇軍在前此戰鬥中所切斷。羅馬尼亞共約有廿個步兵師及兩個裝甲師。德國防軍雖甚強大，但經過現巳變成敵對國家並在羅軍積極軍事反對下如何供給守軍問題，將是值得考慮。蘇軍在此區的迅速推進，巳經表明羅馬尼亞事變的意義。

敵皇憂懼盟國攻勢

小磯供稱日寇本土有被進攻可能

【中央社重慶廿六日電】據美新聞處訊，舊金山廿四日電：此間遠東評論家據廿三日東京廣播稱，日皇昭和於其對地方行政長官會議演講中，對於益趨緊急之戰局深表嚴重關懷。他說日本之興衰繫於『今日』，並呼籲官兵『團結』，『起而作更有力之行動』。東京廣播中亦報告小磯演詞之一部，而其中公開承認盟軍進攻日本極有可能，『萬一英美進攻我國之本土，我們將何以對我們之祖宗。』又說：『我們對於空防絕不容有絲毫鬆懈』。

德後備軍繼續遭清洗

【塔斯社斯托哥爾姆廿七日電】柏林訊：希姆萊已任命黨衛軍將軍余特奈為國內後備軍中他的助手。余特奈以前是黨衛軍衛鋒隊『司令部』師團的第一指揮官。最近余特奈係指揮奧地利和捷克境內的後備軍隊。許多軍官從黨衛軍指揮部調至後備軍指揮部，後備軍總部及其地方機關的清洗工作仍在繼續中。希姆萊從後備軍的機關中撤免許多軍官，包括許多與反希特勒陰謀毫無關係的軍官。

軸心陣營四分五裂

納粹已經無可救藥

真理報論巴爾幹形勢

【塔斯社莫斯科廿七日電】真理報國際問題觀察家寫道：羅馬尼亞法西斯政府的垮台，以及新政府的成立（新政府已宣告為羅馬尼亞獨立而對德國鬥爭的政策），產生了解決羅國國內危機的條件。自從明白了繼續與德國聯盟、與衛星國除了災難與嚴重失敗而外一無所得的時間以來，國內危機就已成熟。羅馬尼亞人民以愈益增大的堅持性表示出它的不願繼續戰爭，反對派雖然被驅入地下，仍要求着立即與德破裂。遲至今年春天，羅馬尼亞可能根據蘇聯政府所提出的條款退出戰爭。當時希特勒的代理人阻礙了接受這些條款，冒險家安多萊斯哥集團仍舊懷着某些希望，仍舊相信德國的力量；希特勒在羅國的代理人把報復的壓榨機扭得更加緊了。但是，腐爛到了心臟的政權巳在紅軍打擊下破碎了。羅馬尼亞之退出法西斯軸心，不僅對羅馬尼亞人民是重要的。國際輿論巳正確地指出：巴爾幹全部德國防綫巳經粉碎了，因為羅馬尼亞處於德帝國主義在巴爾幹的關鍵地位，所以它對德國在巴爾幹統治的整個體系所遭受的打擊，是幾乎不可勝計的。希特勒在羅國的代理人之台，在德國其他衛星國的面前最尖銳地引起了他們考慮此後是否參加希特勒掠奪戰爭的問題。戰場上的演變正以如此的速度發展着，以致此沒有時間遲疑或觀望了。情景是十分清楚的，德國人已無可救藥了。那些不與它破裂的人們將分享它的命運。與希特勒德國破裂的宣言，必須繼以立即和堅決的行動反對德軍，這也是很明白的。蘇聯外交人民委員部八月廿五日聲明說：『羅馬尼亞軍隊幫助紅軍肅清德軍，乃是早日停止在羅馬尼亞領土上進行戰事和羅馬尼亞與同盟國聯盟早日締結休戰協定的唯一方法。』新的羅馬尼亞政府開始在羅國內肅清着德寇，它巳經對德宣戰了。驅逐德寇出羅國將給羅馬尼亞人民打開自由和獨立的道路。其他尚與希特勒德國相依為命的國家，也可以取着這樣的方針去避免它們統治者罪惡政策的嚴重後果。希特勒不會給它們以任何幫助了！——既不是軍隊（希特勒連自已要用的軍隊也太少了），也不是橡葉勳章（那個他倒多得很）。布加勒斯特的事變，已在索非亞找到了政治的迴聲。保加利亞政府已採取了保加利亞完全中立的決定，在機械的威脅之下；它命令德軍離開保國領土。它也警告德軍指揮部，如果現在羅境的德軍退到保加利亞來的話，將被繳械並依照海牙公約處理。

泰國傀儡政府

更迭軍事首腦

【新華社延安廿六日電】據曼谷電訊：鑾披汶下台之後，泰國傀儡政府於廿四日更進行了軍事首腦部的新調動。——國防最高司令官已被革除，被給以一空的頭銜，所謂名譽地位的國政顧問。新任總指揮官為巴特．巴霍恩．約丁大將，有指揮陸海空軍、野戰軍及警察的全權。另任命國務大臣曼森．西納特，約塔拉克中將為副總指揮官，專司防空業務，這是恐懼同盟國大舉空襲的象徵。新任艦隊司令官為巴恩．納瓦維赤特少將。自美軍在太平洋上發動勝利的越島攻勢以來，同盟國的軍事威脅日益迫近泰國，繼美機空襲而來的將是進一步的陸上戰爭，這預形勢連巴霍恩自己也不敢隱諱，他說泰國現在有各種的困難，特別是軍事上的困難。這就是泰國更動軍事首腦的主要原因。

蘇聯英雄彼霍夫斯基

槍林彈雨中搶救傷兵

【塔斯社列寧格勒廿七日電】在軍醫學院的新學生當中，有一個二十二歲的蘇聯英雄，名叫維托．彼霍夫斯基。他是担架手，曾從戰場裏抬運二百五十個傷兵。在前綫人們開玩笑時稱他為『生命的司令』。此身材短矮、灰色眼睛的烏克蘭農民，曾和紅軍一起從頓河走到了普魯特河。彼霍夫斯基的分隊是在三個桶身綁在一起的小筏上最先渡過德涅泊河的分隊之一。彼霍夫斯基在渡河時雖二次受傷，仍在右岸我軍佔領的小塊土地上救治傷兵達四小時之久。在喀爾巴阡山麓的一次最猛烈的戰鬥中，他得悉派到敵後的斥候當中有些人受傷，便立即去援救。他把重傷的兵士揹出燃燒着的房屋，帶到我軍陣綫，而他自已卻中傷了。由於此功績，他被授予蘇聯英雄的頭銜；他的外衣上巳佩上五個勳章。戰前，彼霍夫斯基曾在助理外科醫生學校畢業，進入軍事醫學院時他交出他在前方寫的『攻勢中的救護工作』一書，總結他豐富的實際經驗。

蘇報評紅軍新勝利

紅軍作戰技術不斷增長，南綫形勢已根本改觀。

【塔斯社莫斯科廿七日電】莫斯科各報於社論中評論蘇軍在蘇德戰場南綫新的光輝勝利。真理報指出：現正進行中的戰事，對於紅軍技術的不斷增長又提供了新的證據。每次戰役都為創造性、深刻思想及勇敢所標誌着。本德雷於夜間進攻中攻克，阿凱爾曼在水兵登陸部隊的協助下被佔領，瓦斯路伊為坦克部隊及步兵的急襲攻克，雅綏以迂迴運動及最後對城市的進攻、基辛涅夫則以巧妙的掉轉運動加上正面的進攻被佔領。紅軍新勝利對於戰爭今後進程的意義是很重大的。第二烏克蘭前綫的部隊佔領了屏障通羅馬尼亞中部各區道路的重要戰略地點。我軍威脅了福克山奈、加拉茲及多腦河下游。第三烏克蘭前綫部隊（它們的勝利預示摩爾達維亞各區及伊茲麥爾區的早日最後解放）亦向羅馬尼亞重要中心邁進。消息報指出，紅軍在南綫的五日新攻勢中，以如此力量粉碎敵人的防綫，以致最後的崩潰正威脅着法西斯軍隊。在粉碎敵人主要戰略抵抗中心並肅清至羅馬尼亞中部各區的道路後，我軍同時掃蕩在蘇聯邊境各區的敵人。紅星報寫道：我軍在南綫的攻勢只進行數日，但是它已經造成蘇德戰場左翼整個形勢的根本改變。紅軍在解放蘇聯南方最後一塊領土及擊潰羅境敵軍的戰鬥中，取得了光輝的勝利。英勇俄羅斯軍隊的歷史道路——『福克山奈大門』已經逼近了。紅軍過去數日中與敵人作戰的領土，聯系着俄羅斯軍隊許多光榮的回顧。魯曼采夫、蘇沃羅夫、庫圖佐夫的名字是和它聯在一起的。刻有『獻給光榮的祖先，後裔謹誌』的紀念碑仍完好的屹立於本德雷古代堡壘，俄羅斯軍隊曾於一八〇六年以猛攻佔領此城。本德雷區還有『蘇沃羅夫』山崗，令我們想見此著名將軍的神奇戰役。在佛拉旁第村，有一個紀念碑是慶祝俄羅斯軍隊的光輝強渡的；最近羅馬尼亞人把紀念碑毀掉了。現在，戰事正逼近我國人民引為驕傲的地方——伊茲麥爾、卡庫爾、雷姆尼克……。在白俄羅斯戰爭中表現如此有力的我軍攻勢的速度，成為南綫戰事的主要特點。紅軍戰士不給敵人休息，他們在偉大而高尚的目的——從德國佔領者手中解放全部蘇維埃領土並消滅法西斯野獸——的鼓舞下，向前邁進。

美戰時生產局副局長

威爾遜辭職

【路透社華盛頓廿七日電】官方公告：美戰時生產局副局長威爾遜已辭職。白宮之公告稱：威爾遜在其致羅斯福總統的辭職信中謂：戰時生產局中部下人員的意見分歧，引起了對他的不公平的攻擊。威爾遜於二年前在總統邀請之下，參加戰時生產局。他過去是通用電氣公司經理，在生產局中特別致力於飛機及航運計劃。

新式武器

B—二九式超級空中堡壘

B二九式超級空中堡壘在其最適宜的高度條件下，具有『每小時三百哩以上』的最高速率。它升空的高度是『三萬餘呎』。它最大的轟炸距離和載彈量不得而知，只曉得它能裝載較大的重量，比其他任何重轟炸機飛得更遠和更快。它的總火力尚未公佈。但是我們已經知道B二九式裝有半種口徑的機關槍（這挺機槍的瞄準和發射工作都由一個遠距離的控制器担任）和有一個二十糎口徑的加農砲。

B二九式有四個二千二百匹馬力的萊特引擎（其馬力幾等於B一七式飛行堡壘的兩倍），每個引擎都裝有成對的渦輪加力器，以免在高空時效率減少。這四個槳的推進器長十六呎六吋，是現在所用任何戰鬥飛機上的最大的。

超級空中堡壘兩翼伸張的寬度是一百四十一呎二吋，機身長九十八呎。它的單片尾翼酷似習見的B十七式尾翼，高二十七呎。在具有一個三輪自轉着陸聯動器——三組成對的輪子——一點上與從前的堡壘不同。因此，它的機身（和有三個聯輪器的解放式的機身一樣）是由機尾搖擺而停於一定方向上的。並且是水平地停在地上的。B二九式是一個很『光滑』的飛機（即很少凹凸不平的地方），它的機身是完全巧妙地平正結合起來的；而且它的駕駛室、砲塔和鏡形汽室都是流綫形的勝利成果。空氣抵抗力很小，所以當輪子落地時，滑走的距離就倍增。它的飛行控制器是安得精密平穩的，所以操縱它們的駕駛員，不需要輔助力量。這就使駕駛員起來有一種舒服的感覺。試飛駕駛員都把它叫做很『輕快』的飛機。

這個巨大而構造複雜的轟炸機中沒有使駕駛員拘束苦惱的經常來源——一個過於複雜的工具嵌板。駕駛員和他的助手面前只有為起飛、飛行與着陸所必需的工具。飛機上的人員共十一個，其中有一個飛行工程師，他有自己一個巨大工具嵌板。而他的任務是照顧引擎的動作。由於長距離的飛行意味着在高空中要待一個漫長的疲勞時間，所以飛機上還有裝着軟綿綿橡皮的座椅和床鋪，沒有工作的駕駛人員可以在上面休息。

現在有三個工廠生產B二九式超級空中堡壘（兩個在華盛頓州，一個在康薩斯州），而在涅布拉斯卡州的馬丁工廠也將生產這種飛機。

（機器炸彈圖）

德寇的所謂「機器炸彈」

英國終於在上週體味到希特勒用來威脅人們已久的秘密武器底打擊，發覺它很像它的創造者一樣：卑劣、陰險，變化莫測，但不能獲得最後勝利。

這一武器恰是英國軍政領袖數月前所已指出的東西，一個自行推進的機器炸彈（也就是六月二十三日本報第三版消息中所說的『無人飛機』或『無駕駛員飛機』或『飛彈』）。它的兩翼狹而且短（寬十六呎），尾部面積小。它的唯一『駕駛者』就是一個旋轉羅盤控制器；這個儀器的作用是使它向穩定不變的方向前進的。

飛彈——像一個大火箭，從扁來區（英倫海峽對岸離倫敦最近的地方）的架子或放於飛機炸彈的裝置上起飛。這炸彈的推進就靠安在尾部、經過巧妙設計的噴氣推進機；炸彈的尾部吸入空氣，把空氣和燃料混合起來；使混合物爆炸並推進整個設備，同時發生一連串迅速不斷的發射推力。

這個武器的主要部分是一個鐵管，載有約等於一噸飛機炸彈的炸藥。當燃料燒完或彈頭與某物碰撞時，炸藥就爆炸起來了。它的時速是三〇〇哩，最遠可飛行一五〇哩。德國人大概不能用這種炸彈來炸比中等大小的城市更小的目標。德國人自已也承認：如果用於諾曼第戰場，那就要危害自已的軍隊。

旋轉羅盤裝置只能使炸彈向單一的方向飛行。風向可以使它飛偏幾哩，逆風可以使它在離目標幾哩的地方落地。只因英格蘭南部有許多軍事目標，所以它才有命中良好軍事目標的機會。

第一顆機器炸彈在一天夜間爆炸。以後，它們就經常的跌落在英格蘭南部，英國當局（他們不願把敵人所命中的東西告訴敵人）禁止發表。被進攻的地方底詳細情形（德國宣傳，機關暗示倫敦是主要目標），承認這人巳造成損失，人民遭受傷亡。因此，假如任何軍事目標被炸中了，德國人也不會感到一種知道它的滿足心情的。

有兩個醫院被機器炸彈炸傷。其中一醫院的某護士說：她被一個像天空中的火球的東西驚醒，數秒鐘以後，似就有可怕的爆炸發生，而整個地方似乎都被炸壞了，當我清醒時，我發現一部分房子被毀壞了。我聽見被殘磚敗瓦壓住的護士底呼號聲，我們用手把殘敗的磚瓦弄開，才使她們能夠爬起來。

在另外一些地方，有大人和孩子們被炸死炸傷或被埋在瓦礫中。

可是，英國人以戰爭所鍛鍊出來的心情，來忍受納粹對他們的精神上的公開打擊。有一天白天，機器炸彈發出轉轉聲飛過板球場上空，後面拖着長三十呎的火焰，並在附近田野中爆炸了。而球戲卻繼續在進行。一個賣牛奶的人告訴顧客說：有一個這類東西，昨晚在它的附近爆炸。又說：在田野中打了一個洞，它並搞不出什麼名堂來，是不是？』

德國人的反應同樣明顯。如果新武器在諾曼第陣地上對羅麥爾沒用場，而在無綫電台上對戈培爾卻是一個天賜的東西。戈培爾的宣傳機關鄭重其事地告訴德國人民說：機器炸彈像雨一樣地降落在倫敦；英格蘭的命運已經注定了；英國已被迫下令立即疏散倫敦居民，而在倫敦，內閣摩利遜向下院說：英國正採取應付機器炸彈的對策，不要過分重視它們。衆人所見的對策是：1、目標的高射砲阻截火網，使炸彈在高空中爆炸；2、更猛烈和集中的轟炸加萊區；3、噴火式飛機的巡邏，它們把許多戈培爾的飛彈擊落於英倫海峽中。軍事觀察家認為：我們可以把機器炸彈看成和第一次世界大戰著名的巴黎大砲一樣的東西，這種大砲在最大射程上（七十六哩）轟擊巴黎並使人民驚惶失措，但絲毫沒有影響戰爭的結局。（丁明節譯自六月廿六日時代雜誌）

幾種美術宣傳方式的試驗

賈懷濟、平凡、劉漠冰、陳叔亮

三邊分區紀念抗戰七週年的籌委會，是在六月廿八日方開始正式工作的。宣傳畫的創作，是佔着籌委會工作中相當重要的一環。因爲時間短促（要在七月二號開始完成第一部份畫件，接着還要每天按預定計劃給補充作品，直到六號爲止），人手缺乏，不能搞出很多的作品；同時，根據過去歷次經驗，畫報、標語之類，分貼各處街頭，羣衆不一定去看，即使看了也不一定完全接受。因此決定了把全部作品，集中陳列一個適中的街心，再派專人，從事口頭解釋，藉以幫助羣衆了解。

決定這個辦法以後，我們就在定邊城內最熱鬧的鼓樓附近，利用一處寬闊的台階，用布幅攔成一個棚子。然後，把所有大小各式漫畫、連環畫、地圖、統計圖、牆報等等，完全搬了進去，按着預定次序排列起來。六個負責解釋工作的同志，就集中在這裏，進行有計劃的講解。我們把這個棚子叫作『宣傳台』。

過去，在三邊關於美術方面的宣傳活動中，曾經試驗過把連環畫放到拉洋片的鏡箱裏去唱，但沒有好好的總結經驗，因此也就輕輕放過，沒有人注意牠。這一次我們又搞了幾套連環畫，與拉洋片的同志商量合作。商量的結果，除了採用拉洋片這一種方式以外，又想出一種連環畫與唱大鼓書配合的方式。於是把拉洋片和唱大鼓書的東西，也佈置到宣傳台裏去，和旁的宣傳形式，同時配合進行。因此，宣傳台的內容更加豐富起來；而且因爲洋片上鑼鼓或大鼓上三絃的演奏使得宣傳台增加了紅火，而號召更多的觀衆。

在這一次試驗的各種方式中間，獲到效果較大的而值得提出的有以下三種：第一，是美術與音樂結合；第二，是宣傳畫與口頭演講結合；第三，是漫畫與地圖結合。

先講第一種——美術與音樂結合。這裏所謂美術是指連環故事畫而言；音樂，是包括拉洋片與唱大鼓書的唸唱和器樂伴奏而言。

拉洋片和唱大鼓書，都是一種民間舊形式的利用。在上述的三種方式中，牠是最受羣衆歡迎的一種，特別是拉洋片。首先，我們根據籌委會所提供的故事內容，加以調查研究與整理，以油光紙（這裏只有油光紙）四開的畫面，用簡單而寫實的綫條，鮮明而平塗的色彩（這裏只有洋紅洋綠），繪成八幅到二十幅的連環畫。然後，送交拉洋片和唱大鼓的同志去配詞，及練習演唱。

拉洋片的形式很簡單，這裏還沒有特製的洋片鏡箱、和凸透鏡頭，只是用一塊舞台幕布，裏面支着木棍和板桌，背面靠牆，圍成一個略似鏡箱的長方形布幔，正面開着一個相當於畫片大小而裝有玻璃的小窗；張貼於每塊木板（木板的大小，亦與畫幅相等）上的畫片，按着故事的順序，配合唱詞的內容，一幅跟着一幅，出現於小玻璃窗上。因爲沒有凸透鏡頭的裝備，反而能使觀衆不受人數的限制，可以大伙兒同時集中在幔子前面觀看。

拉洋片的人力配備，除了化裝成『江湖』模樣的正副演員各一人以外，還有在幕後打鑼鼓，而兼司換片子的三人。這裏在人力上還嫌過多，今後，當更設法加以減少，必期做到像民間職業的拉洋片者一樣，一切由正副演員二人包辦。

這次幾套拉洋片的故事中間，最受羣衆歡迎的，是『模範抗屬張芝蘭』的一套。張芝蘭是一個出在定邊關門村而爲衆人周知的典型人物。她是一個從舊社會的人間地獄中脫身出的農村婦女。在土地革命以前，家裏的土地被人強佔了，公公被人逼得發瘋而失蹤了。在土地革命時，她鼓勵丈夫參加了紅軍；自己便回到娘家開荒種地，刻苦自給。當邊區政府發動優抗時，她不願拿自己是抗屬的名義來取得任何優待，而且不希望旁人知道她是抗屬。當她被發現爲抗屬而受到代耕，送年禮，追回被佔土地等種種優待時，不但不因此而存有分毫依賴心理，反而更積極訂出了個人的生產計劃……。當張芝蘭的畫像，第一次出現於洋片鏡頭時，立刻引起觀衆們很大的感奮。當時便有從城裏同鄉的農民，把這個喜訊告訴了張芝蘭本人。於是，大家議論紛紛，引爲無上光榮。事後，張芝蘭非常感激，通過我們一個女同志的關係，要求把那洋片上第一張的畫像送給她。

從七月三日開始，前後連續四天的宣傳台工作，洋片（唱大鼓書的情形也差不多一樣）的觀衆，每天總是像潮水一般熱鬧。其中儘有的是重複看過很多次而還覺得戀戀不捨的觀衆。六十多歲的老漢馬德青，就是這樣的觀衆之一。『眞是美的太哩！咱老漢一滿能解開。咱共產黨就是個「主」，老百姓有了「主」，就有了領路人。要是大家都把這洋片上的道理「傳染」開了，啥事也能幹成……』這就是馬老漢在看完洋片後所發的議論。而有些農民，則認爲『比看戲更有意思』。我們把這種洋片叫作『鬥爭洋片』。

唱大鼓書的形式，比拉洋片更簡單。只要兩個人——一個打着小鼓和拍板的演員，和一個以三絃伴奏的助手。但我們在演唱時，多了一幅配合唱詞內容的連環畫，這是民間職業的大鼓書所沒有的。因此我們名之爲『圖畫大鼓』。連環畫的大小形式，均與拉洋片的相同（這是可以靈活變通的），但不是貼在木板上，而是把全套畫幅按次序叠在一起，釘成一帖，懸掛牆上，然後，跟着唱句進行，一張一張，逐漸往後面翻。

同樣一種連環畫的形式，如果採用一般的畫展或畫報的方式，把全部畫幅，從頭到尾，同時並列出來，而在每幅畫上加以說明；比起採用拉洋片與唱大鼓的方式，一張一張，絡續出現於觀衆之前，而用唱詞與道白來說明，牠所得的效果是相差很遠的。在不久以前的衛生宣傳週中，曾經有些連環畫，當牠釘在陳列室時，大部份的觀衆，都像走馬觀花似的，一下子就轉到別處去了，很少（是很少，不是沒有）有加以深切注意的。後來，把牠搬到洋片上去唱時，觀衆立刻便踴躍起來。這，一方面固然是出於觀衆中間，能看懂說明文字的很少；而當時又沒有很好的配合解釋工作；同時，那個陳列室太小，而陳列品卻很多，特別有一些足以引起觀衆好奇心的醫療手術標本如娃娃頭等，均足以轉移觀衆看畫的興趣。但更重要的，是洋片或配合連環畫的大鼓書本身具有特殊的便利：連環畫通過了洋片與大鼓的形式，便不但有色，而且有聲；洋片與大鼓，得到了連環畫的配合，便不但有聲，而且有色。在這種相互配合的條件之下，使得抽象的唱詞與具體的形象，獲得相得益彰的效果。使得觀衆們不但看得見故事裏面的人物活動的樣子，而且聽得見那些人物在說些什麼；而且更進一步的感到好看（美術上綫與色的美）與好聽（音樂上聲音與節奏的美）。因此便能增加觀衆高度的感染力。

在目前的邊區，特別在三邊那樣分散的農村中間，進行文教活動，洋片與大鼓的方式，比起人數衆多的大隊劇團下鄉，要輕便靈活得多。還是最適合於廣大農村中間流動表演的東西。牠不僅是因爲人手簡單，可以隨時隨地，不論觀衆多少，而毫無限制地展開活動；而且，能夠得到廣大羣衆的熱烈歡迎。同時，洋片與大鼓在演唱的技術上，又是相當簡單的，因此，也就容易培養更多的新幹部，深入各地，以擴大活動。

這一次的洋片與大鼓，是完全用河北一帶所流行的老調子及『京音』（北平話）唸唱的，羣衆雖然大部份都能聽懂（這與故事的內容爲羣衆所熟悉或關心；及與連環畫配合有很大的關係），但如能試用當地的方言來唸唱，而且在唱詞中間，適當地運用一些在羣衆生活中間生動有力的語彙，也許更能加強效果，更能使羣衆覺得親切。在邊區的民間，本有一種職業的唱書者。他們是以琵琶爲伴奏樂器的。我們應該怎樣去研究他們，學習他們；同時又教育他們，改造他們。這些都是今天值得注意的問題。

再講第二種——宣傳畫與口頭演講結合。

利用洋片與大鼓的方式來配合美術宣傳，固然是很好的辦法，但宣傳畫的形式很多，其中除了連環故事畫這一種形式以外，其他如這一次宣傳台中所陳列的大幅漫畫、地圖、統計圖等等，並不是完全適合於洋片與大鼓上演唱的。爲了要藉助觀衆透澈的了解每一幅作品的內容，爲了要使每一幅作品都起着牠更大的作用，於是，我們強調的提出了在觀衆面前代替啞巴的畫面當翻譯——解釋的工作之重要性。

宣傳畫的解釋工作，並不是當着觀衆面前信口開河隨吹一陣；也不僅僅是對着一張畫面，作機械的表面的說明；而是在事先有着充分的準備的。要能做到在講話時不離開題目，而又不爲題目所局限；做到隨時能夠靈活地舉出更多與畫題有關，而又爲畫面上所不及表現的生動的事例，以引導羣衆正確的認識問題。當我們的解釋工作者，講到『豫西戰況圖』（是宣傳台中陳列的巨幅的漫畫化的地圖之一，牠的內容，下面還要談到）時，除了解釋了畫面上的一切問題以外，便進一步的揭發了並分析了國民黨在豫西一帶的駐防部隊，所以不戰而逃，以將及十倍於敵人的兵力，而在三十七天以內，丟掉三十八個縣城——『簡直是丟掉中國人民的臉』的經過情形及其主要的原因等等。只有通過這樣的解釋以後，宣傳畫才能在觀衆的心裏生根。

當然，解釋宣傳畫，並不是一種枯燥的說教，而是包含着許多技術問題在裏面的。一個善於講話的宣傳工作者，能夠逗人笑，激人怒，也能夠惹人哭；否則，那怕你喊破喉嚨，也是引不起羣衆注意的。在這里，會說流利的方言，是一個重要的條件。我們的六個解釋工作者，就是照着這些方法做的。

『國民黨的隊伍，只會在咱們老百姓頭上使威風，見了日本鬼子，就像狗熊一樣。去年我逃難邊區時，在半路上，吃了他們多少的苦頭！就和這圖畫上的難民一模一樣……』『上一回，我有六馱細布，從××往邊區運。就在吳堡那個地方，被國民黨的什麼檢查站完全扣留去了。他們，亂搶東西，不講理，簡直就是土匪！』這是一個觀衆看了『豫西戰況圖』而且聽過解釋以後，他們中間的一段對話。前一段話是一個河南難民王步衛說的，後一段話是一個山西商人說的。

最後的一種——漫畫與地圖結合。

籌委會決定要我們畫三幅巨型的地圖：第一幅是表現西歐第二戰場開闢以後，希特勒面臨總崩潰的『歐洲聯合作戰圖』；第二幅是表現潼關吃緊，西安危急，動員全邊區軍民，待命殺敵，保衛西北的『豫西戰況圖』；第三幅是表現八路軍、新四軍及民兵們，分佈各敵後抗日根據地的壯大力量的『敵後抗日根據地圖』。

由於我們估計到一般羣衆，大部份是不會看普通的地圖的，於是便想到了採用中國古式地圖的手法——山就畫的像個山，城就畫的像個城；同時，更添上一些人物的形象，弄成一種漫畫化的地圖，這樣來幫助羣衆了解。例如：在『豫西戰況圖』中除了按着普通地圖上大致的比例，畫出從豫西到陝北的各重要城市與交通外，更在新近從國民黨駐軍手中淪陷的洛陽，沿着隴海綫到達潼關的一帶，添上一些人物：如殘暴的鬼子，抗戰不力的軍隊，流亡的百姓等等。在陝甘寧邊區，則軍民精神抖擻，集合在『保衛西北』的大旗下，待命殺敵。這是三張油光紙合成的一幅大型作品。其他還有兩幅地圖的處理手法和大小尺寸，大致與此相同。

漫畫與地圖結合的方式，過去也曾有人用過。這一經驗，更證明了只有通過這樣的形式，才能使機械的地圖增加了活潑的生命，才能給予不習慣於看地圖的觀衆們以具體的印象。有一個老鄉，在看了『敵後抗日根據地地圖』以後，才了解到四十七萬八路軍、新四軍和兩百萬子弟兵分佈全國南北各抗日根據地的具體形勢，他很感奮的告訴另一觀衆說：『從前咱一滿解不開，只說咱八路軍就只在咱邊區這達；原來在東海邊南海邊，到處都有咱們人的力量。怕個毬！他們國民黨要不敢打日本，就咱自去打……』

以上三種方式，所以能夠得到效果，除了牠們在彼此互相配合以後所起的作用以外，還有一種很重要的因素，就是作品的內容眞實，只有代表羣衆的切身利益，反映羣衆的眞實生活，對羣衆說老實話，這樣的內容，才能使羣衆接受。記得在上一次的三邊衛生宣傳週中，那些一輩子足不出戶的回民婆姨們，因爲要看我們的『馬川婆姨』和『王鞋匠媳婦』的兩個故事，都破例的跑來，成了我們拉洋片的觀衆。這除了種種在技術上的原因而外，主要的，是要。如果內容與羣衆的生活脫了節，那麼，即使在技術上再講究些，也不會爲羣衆所歡迎。

上面三種美術宣傳方式，雖然僅僅是一個初步的嘗試，但應該是一個值得注意的問題，特別是利用洋片與大鼓這種方式，收效很大，應當更加研究和推廣。在民間，還有一種皮影子戲，也是值得我們加以研究與改造的。

一九四四、七、十五。

美術工作與羣衆的進一步結合

艾思奇

今天登載了三邊幾位同志關於美術工作的文章，很值得我們注意，那裏的美術工作同志，在抗戰七週年紀念宣傳活動中，創造了許多重要的新方法，使美術工作更密切地和羣衆結合起來，這些方法，是値得推廣，値得發揚的。

在邊區，由於文藝工作者努力實踐了毛主席所指的方向，兩年多來，文藝工作是的確向羣衆深入了。然而就文藝各部門來說，發展是不平均的。直到現在，成績最大的是秧歌劇，其他的文藝部門，比較起來還是不夠得很。就美術方面來說，我們不能否認，美術工作同志們是努力的，相當的成績是有的。例如我們現在已有很多優秀的，堪稱全國第一的木刻，在紀念節日有很多宣傳畫，去年的生產展覽會及今年的衛生展覽會上有許多好的連環畫，美術工作同志們爲勞動英雄畫像，有些同志在鄉下爲老百姓作畫，都得到羣衆的歡迎。但比起秧歌劇來，與羣衆密切結合的程度仍大有遜色。這原因，固然由於秧歌劇有它的特點，使它容易爲羣衆接受，而其他文藝部門却沒有那樣便利的條件，但並不能因此就得出結論，說其他文藝部門、如美術，就始終應該比秧歌劇更少爲羣衆所愛好。因爲文藝部門本身的特點決不是最主要的原因，而最主要的，應該還是在於美術工作本身是否找到更好的與羣衆結合的方式的問題。

現在，三邊的美術工作同志們的方法，證明要使美術更深入羣衆，的確還有許多新的道路可以開闢。他們的方法，已經在今天登載的文章裏有了總結，它的基本要點：第一是要使美術創作的內容反映羣衆的實際生活，第二是要多用連環畫的形式，克服單幅畫而在表現上的限制性，第三，尤其重要的，是與其他文藝形式和宣傳方式結合起來，使畫的內容容易爲羣衆所充分了解。

用了這些方法，美術宣傳工作就大大爲羣衆所歡迎，尤其是美術與音樂結合的方法！『鬥爭洋片』和『圖畫大鼓』，它的受羣衆歡迎的程度，看情形是不下於秧歌劇的。『看片的觀衆，每天總是像潮水一般熱鬧，其中儘有的是重複過很多次而還覺得戀戀不捨的觀衆。』這顯然已經是爲羣衆十分『喜聞樂見』的情景了。

羣衆是喜歡綜合藝術的，秧歌劇之首先爲羣衆接受，在形式方面的第一個原因就由於它是把歌、舞、音樂、戲劇溶爲一爐的綜合藝術。美術是依靠靜止的有限畫面來表現生活，雖然比起文學來，在羣衆前面它少一重識字的阻礙，在這一點上它是較容易爲羣衆接受的，但要單單依靠它的畫面，來表現複雜多變的生活，是不容易的，這是美術形式本身的限制。要克服這困難，使羣衆在美術創作前面能看見更多的生活內容，需要其他文藝形式和宣傳形式的幫助，使美術工作也成爲綜合性的文藝工作，這樣才適合羣衆的情緒和要求。三邊工作同志就在這一點上有了新的創造，並獲得了很大成功。

希望一切美術工作同志學習三邊同志的經驗，例如在延安，去年的生產展覽會和今年的衛生展覽會以及幾次羣衆大會上，如果用了這些方法，那宣傳效果一定不知要大若干倍。今年冬季的勞動英雄大會、生產文化教育展覽會以及騾馬大會上，我們期待着延安的美術工作同志有新的活動，而這些活動所採用的方法，應該更適合於當地羣衆的接受程度。例如洋片演唱不一定用河北話，大鼓不必要『京音』，而適當地應用陝北普通的方言等。

關於影子戲的利用和改造

董甦

聽說前方某劇團，利用影子戲演出了很多精彩節目，在羣衆中收到很大效果。我覺得，在邊區普及文化的運動中，影子戲這一宣傳工具，應該好好的利用。因此，我願把自己對影子戲的一點小小的常識和經驗，提供大家參考。

影子戲流行於中國廣大農村，很爲羣衆所愛好，這是一種民間藝術。尤其在冀東灤州一帶特別盛行，所以也有人叫它『灤州影』。它究竟產生於何年何代，現在已很難考據。茅希在『祕密的中國』中說到影子戲，曾表示他對於這種精美的民間藝術的無限懷戀。他還搜集了許多關於影子戲的傳說，根據那些傳說看來，它至少也有兩三千年的歷史了。

影子戲的表現方法，是用一種精製的半透明的驢皮（可用代用品），剪製成各種人物和背景，用燈光反映在銀幕上。它不要什麼舞台設備，只要一個幕，幾盞燈，幾個人，就可以演出了。一個工作者，可以身兼數職，如掌影、效果、歌唱等等。所以，影子戲在人力和物力上都很節省，除在創辦時需要一筆較大的開支，購置驢皮（可用刷過桐油的硬紙代替）、鐵絲、顏料、銀幕布（可用漂白洋布）外，就是每次演出時的燈油費和效果上用的火藥與紙爆（草燈也可以）等。舊的影戲只用一盞燈，我們爲了增大效果，必須加燈，但和晚會所消耗的燈油比起來，就很少了。

影子戲可以表現一切事物：後方的生產，前方的戰鬥，以及新聞時事等等，都可以藉反映在銀幕上的驢皮影子逼真的表現出來。此外，還可以利用影子戲傳達政令，在演劇時報告節目或登載廣告。

這個工作，在開始時，可能遇到一些困難。根據我的經驗，困難多半是在表演方面的：一、在陸軍和空軍配合作戰中，飛機只能表現高空飛行與戰鬥動作，不能着地，因爲着地以後，大小與高空相同，就顯得不眞實了；同時，某方被擊中時，也只能表現跌勢的逃跑，不能表現它的爆破或燃燒的情形。二、各種槍砲、炸彈，只能用效果表現它們的爆炸的聲響，不能表現它們的爆炸情形。三、火車、汽車和各種戰車，也只能表現它們的聲響，不能表現被擊毀或負傷以後的情形。

我是怎樣克服這些困難的？首先我把飛機製成了起飛的、着地的，擊破的數種，用換影的表演法克服了飛機着地與爆破的困難。用這方法，還解決了傘兵降地的困難。至於槍砲、炸彈、火車等被擊中的飛機、汽車等炸裂時的煙霧，是用1字形與7字形的爆竹（以吃煙的玻璃管最好）把煙噴出的。火車、汽車及建築物的爆炸，我是首先製成了爆破以後的碎片，把它們連接在一起，然後根據需要突然散開。表現被擊傷的人物，也是用這辦法。

過去的影戲有一個長期沒有解決的問題，就是配影。現在，我用透影的方法初步克服了這個困難。第一種透影法，是在玻璃上用濃密的綫條刻出背景，在一定距離內射上銀幕。這樣做的缺點，是不能分別各種不同的景色，一律都是黑色的影子。第二種透影法，是用較大的透明紙，刻成背景，分別塗上顏色，從一定的距離內射上銀幕。這克服了第一種方法的缺點，但人工要耗費較多。

以上兩種方法，有一個共同的缺點，就是有時容易障礙掌影人的活動。我現在，想用幻燈的手法從對面射影，但還沒有試驗成功。

過去的影戲只用一個燈光，往往把掌影的槓桿射在銀幕上，我現在用三角交叉的燈光克服了這個困難。過去的影戲，銀幕太窄小，表現空中戰鬥及其他較複雜的大場面時，就不夠用，必須放大不少。希望搞這個工作的同志，首先就把銀幕放寬一點，以免將來重製的浪費。

還有，過去的影戲除了猪八戒、鬼老二等頭部稍有表情變化外，一般的人物都是沒有表情的，我想用猴筋來代替人物面部的死板綫條，但現在還未成功。

我這些經驗，都是想拋磚引玉的，引起愛好的同志共同研究、試驗，使影子戲變得更加完善，而成爲一個更好的宣傳、教育和娛樂的工具。

一九四四年三月。

衛生運動中的連環故事畫

伯羊

過去的經驗告訴我們，三邊的羣衆們是非常愛看畫的，尤其是畫他們自己的生活。在去年的生產展覽會上，和擁政愛民運動中，我們曾畫過『張治國』、『劉生海』、『田保霖』和其他十餘套連環故事畫，雖然我們的技巧有限，但我們的畫同樣受到熱烈的歡迎，因爲這是他們自己的英雄，他們自己的生活。今年衛生運動展開了，倉促的籌備中，我們幾個大胆的美術工作者，在陳叔亮同志的技術指導之下，又開始工作了。

衛生展覽會是在民教館的對門房子裏，桌子上陳設着放在白色紗布上的外科器械、衛生標本和中西藥材，在白色的牆上便是我們的連環畫，這些花花綠綠的連環故事畫是最耀眼的，它吸引了羣衆的注意力。

一共大小三十多幅畫。有故事性的連環畫有三套：

其一、『馬川婆姨』：在定邊，誰都知道馬川婆姨請賣狗皮膏藥的看病把針扎斷在肚子裏，沒有看好病，而醫院卻給她看好了。可是很多人還沒有見過她，也沒有見過陰陽怎樣扎針，更沒有見過醫院開腸破肚不死的，經過我們到他家裏去看望她，和馬川詳細的談了她的經過，並且會見了寇陰陽和醫院的王部長，我們變成了一幅畫，收到了它的效果，從此老百姓相信了『醫院開腸破肚是放不了元氣的』。也肯定『醫院看病比陰陽神官強。』他們指手劃腳的研究着畫上的人物，當看到扎針扎斷了，陰陽的收法不抵事時，都帶着鄙視的神氣說：『一哼！還裝啥洋像哩！哄錢是一把手。誰有錢沒處使了送給他哩……』城關的白耀亭對我說：『我以後再不請陰陽巫神了，那一滿是哄人嚇人！有病還是找醫生。』

另兩套是『王東花的媳婦』和『梁玉才』，這兩套連環畫的主角也都是定邊城裏的。一個與馬川婆姨一個院住着，一個住在鐘鼓樓。『王東花的媳婦』養娃娃，不幸是立生，老娘婆（接生婆）不講衛生，用手硬拉，把娃娃頭給拉斷在肚裏了。後來醫院裏救了她。『梁玉才』也是不講衛生，得了淋病，小便不下來，肚子漲得很大，醫院裏也救了他的命。這兩幅畫也引起了老百姓的注意，一位老人家對我們說：『我那媳婦生娃娃，老娘婆也不是這樣，手乾淨不乾淨，就入裏去挖，把個娃娃解成八塊子拉出來了，大人到今年已經八年沒生娃娃了。從來沒解下新法養娃娃的道理。』

×××

西洋鏡（也叫拉洋片）是我們衛生運動週中採用的另一種宣傳形式。像過去西洋鏡的形式，只是沒有放大鏡，也沒有外面的木頭框子，在幕布的中間只留一個洋片的地位，安着玻璃框，洋片從這個地方一張張的過去。兩個人，化好裝，站在旁邊指着唱着說着，幫助觀衆領會畫的意義。

這套洋片所畫的故事是發生在吳旗，敍述一個從友區耀縣來的逃難腳戶，同丈夫走到亂石頭川，十三歲的小孫朝從十餘丈的崖上跌下去了，跌壞了腿子，也跌壞了小滿朝，後來抬到我們野戰醫院去治，住了幾個月，醫好了腿子，滿朝脫骨的手也治好了，他們臨走要算伙食，並且送了許多東西，但醫院裏並沒有收。

當我們的畫在街頭出現時，老百姓都牽着娃娃拿着板櫈來看。雖然太陽晒得那麼厲害，看完了他們還是不願走，津津有味地看。

在這次衛生運動週中我們更加證實了我們的經驗：只要是眞實的東西，老百姓所熟悉的生活，他們是愛看的。

定邊婦女半日學校　陳叔亮作